



علاج الوباء الغليظة يكون بتسقية اليد بالابيض وادخال
 السريفي الي الحمام علي الويق وتطير المياه المحملة علي الرأس وتستشفى
 المسك والمزغوش وعلاج الصداع الحادث من البخارات الحارة الثا
 بعة لتسوية الحيز يكون بالقي وصب الماء الفاتر علي الرأس واليد من والر
 جليت وذلك القدمين وتغيب الروان والحصى والسكنبي من وا
 متصا ص حاض الاثري وغرق الرأس بدهن الورد وادخل المديني
 باليوم وشققة التقيع الرطب والينفور وطعمه الفزاري في المختدة
 بما الحصى او السكك المختري المسكن وانله منباني الكسري
 والسفرجل والروان المزومعة من الثور الي ان يبيك الصداع
 فان طيب الماء حقت ان تسقيه لاضارته بالمعدة فامزجه بسير
 من الثوراب وخوفه من سكتي المواضع الحارة وعمل هذه التدبير
 بتدبرا صاحب الصداع التابع لسفينة الاخطا ان لم يكن كهيبت
 الاخطا طرية فان كانت زائدة فاستفرغ وعدل وعلاج الصداع
 التابع للجماع بالفضول كات منباني من الدم او بالاسهال ان كات
 الزاوي غير اليوم وقوي الرأس بدهن الورد والخاروما الورد وصب
 علي الرأس ما قد طين في الورد والينفور والاس ولهم بات يجهل
 معا بعد الهضم ولا يجمعا علي التراب **علاج** الصداع التابع
 الخفة بالاعتد به المعتدلة لتد عوض ما انحل واستقال
 الاثريد المرطبه وباستشفاق دهن البنفسج
 ولبت الجار سيل

هذا هو علاج الصداع
 الذي ياتي من البخارات
 الحارة الثابتة
 باليد من والر
 جليت وذلك
 القدمين وتغيب
 الروان والحصى
 والسكنبي من وا
 متصا ص حاض
 الاثري وغرق
 الرأس بدهن
 الورد وادخل
 المديني باليوم
 وشققة التقيع
 الرطب والينفور
 وطعمه الفزاري
 في المختدة بما
 الحصى او السكك
 المختري المسكن
 وانله منباني
 الكسري والسفرجل
 والروان المزومعة
 من الثور الي ان
 يبيك الصداع
 فان طيب الماء
 حقت ان تسقيه
 لاضارته بالمعدة
 فامزجه بسير
 من الثوراب
 وخوفه من سكتي
 المواضع الحارة
 وعمل هذه التدبير
 بتدبرا صاحب
 الصداع التابع
 لسفينة الاخطا
 ان لم يكن كهيبت
 الاخطا طرية
 فان كانت زائدة
 فاستفرغ وعدل
 وعلاج الصداع
 التابع للجماع
 بالفضول كات
 منباني من الدم
 او بالاسهال ان
 كات الزاوي غير
 اليوم وقوي
 الرأس بدهن
 الورد والخاروما
 الورد وصب
 علي الرأس ما
 قد طين في
 الورد والينفور
 والاس ولهم
 بات يجهل معا
 بعد الهضم
 ولا يجمعا
 علي التراب
علاج
 الصداع
 التابع
 الخفة
 بالاعتد
 به المعتدلة
 لتد عوض
 ما انحل
 واستقال
 الاثريد
 المرطبه
 وباستشفاق
 دهن
 البنفسج
 ولبت
 الجار
 سيل



الحق
 ٢٠٧١

نسخة
 ٩

الفصل الثاني في علاج حادثة الكثرة الخلط الموجودة
في البدن فاستخرج الجعوس الذي يبلع دلالة ما يقصد واسهال
واذا كان السبب الموجود للعلاج في الداء بأسره فاصرف عنايتك
في تنقية الرئوس من غير حاجة تدعوك الى استخرج البدن
بأن تشتغل على الرئوس المياة التي قد طهرت فيها الادوية الباردة
لحرقه التي من شأنها تنقية الرئوس بمنزلة البايوج والليلك
والورد وقطع الازهر والتنوع وما يناسب ذلك وانت تطاولت
المدة فاخلط بهذه الادوية ادوية صوابها ازيد بمنزلة
السمنسمر والورد ونحو ذلك وان كان الجعوس متراكم فغرق الرئوس
بهذه ورد وحل حمر وانقل عليه المياة الذي قد طهر فيه فتقشر الخشاش
وتغير وورد واخيرا اخلط بهذه الادوية محملة كالبايوج والليلك
المذكور فان الجعوس غليظا فاستعمل الادوية المفروغة
له حب الصبر واسعط المديني بالصود الكافور وبسبب وسك
واطل الرئوس من الصدغ في الصغى بالادوية المنجدة المختارة من
الزعفران والمردوم الاقوي وضع عذيق وبسبون الانبيوت وانقل
على الرئوس المياة المحملة بمنزلة المائل الذي قد طهر فيها الفودج ونحو ذلك
الفاقد فصب الزبد وامن بعد الاسهال والتنقية وتنقية
الراسر اصطبر المرسل الفاكهة الغامضة بمنزلة
الورد والصفار والفسج والفتح فاذا صلح فهدأ بالطعام
الذي لا يجار له بمنزلة العدس المقشر واذا سكنت المرض فاطعمه
البسبر ومن اللحم السهلة الانهكام كالفراخ المطبوخة بما

الحرم ودرجه الي ان يعود الي عادته قليلا قليلا **مده** المده
المؤمن يوحى فله ولفل السود وانزوت يدق ويعجب عما الور
ويطاي بها الراسن الصرع الي الصرع وينظر اقربا بما قد طيح
فيه اكمل الملك وبانوخ وثبت وسفيع واحقته حقته
ليته واسهله بالسفرجل المسهل **مده** المسهل لا خلط
البغم المختلفه خذ زول مسكوق جزو حب نيل مسكوق نصف
جزو صبر مسكوق ربع جزو وسقمونيا وحشيش مسكوق ربع
من كل واحد فقم جزو ويجب ويستعمل فاف ان بننا الله تعالى

التدبير انما نحن في السبب الحادث لهذا المرض فاذا
تحققنا انه حادث من مادة حارة اعني برة صفراء او دم فبادر
الي فصد المريض عرق الفيتال من الجانب المرفي ومن بعد الفصد
انفذ الي تنقية البدن بالاسهال الادوية المخرجة للدم الصفراء
كل الدمحة نوا هليلج اسود تحرق بقدر ما ينبغي ومثل بعضي وبلد با
ونخل الجوز ويطبخ به تجرب

محل مقول للمريض توتيه هندا اهليلج كالبلي مكد ودرهم كبريت
درهما ريشة اكل واحد حق يعيد لهيأة ويكحل به فانه يحوي ويصفي
كالصبر والسقونيا والاهليلج او هذا المزاج بغير السكين الخنز
بما الحصرم او بها الرمان واسق المولىن الماء الشبير وان كانت الحرارة
شديدة فاكسرورها بما بزر البقل وماء الفزع بالسكين وان وقت
الطبع محرله بما الاجاص بالجلاب فان اقروا لى الطبيعة فاستعمل
الربود القابض كرب التفاح ورب السفرجل فان كثرت الاخرى
المرتفعة الى الراس يشق المريض الكسفة المرفوقة بالسك
واطل الجبهة بالصدل وماء الورد وماحي العالم وماء الحنظل
فان كان الالتهاب شديدا فصف الى هذه الادوية الكافور
والايفون وعسل الموضع بالماء الفاتر فان كان الام نالما فقطر
في الاذن والاذن الذي في الجانب المريض اتيون مزا ف
برهن بنفسج فاذا سكن المريض تغذ المريض بالمزورات
فاذا صلي فاضحه فادله في استعمال الغرائخ بما السحاق او بالخل
فان كان الخلط المحدث للشقيد باردا اعني مرة سودا او بلها
فاستفرغ البدن بالادوية المستفرغة لها مثل حب العقوقاي
او بالايارج ومرا المريض بمضغ المصطكي وصف الربيق
واطعمه الخلعين واسقه الماء الذي قد طبع فيه العود والمصط
واذ لك الشق العليل بالايدي والمانديل وخاصة الموضع
الذي فيه عضة الصدع والهند يذهبن الخبزي او الزنيق
والق في الوهن شام المسك واقطري الاذن والاذن من الجانب
الرجع منه يسرا وادخل المريض الحمام واحدة حمية دقيقة
لان الجوع يشق الاموات التي موادها غليظة فاذا نقي البدن
وللسجامة في العاين بطبخ السنورقة وبشره جليتها
على النار فاحلوا السجامة عن البصر
فغزه

نقطة بالاسفيداج مات المتهذبة بالثياب والعصا فبر المطيع فان
فوتت الشقيقة وبدا العين فابر الشربان والاذهب البصر
فايد فلفل وانثروت يجمع بها ورد ويوضع على الشربان قبل
نقطة بالاسترقاع البدن بحسب الخط المحدث للبرص فان كانت عن
حرارة فيسقط السكر طبر زاي وزعفران وكافور يسحق ناعما ويحط
منه مع الخيار وقبل اذا غرض النطاق السوط لسبب الصداغ
الشديد بعينه فينطلى على الراش بالمال الغائر الكثير **صفه** كغوف
الجزيرة التي تمنع الامنوه من الراش كزبره بنفسج وردا جبر
بالسويه سكر احمر مثل الجعجعي يثقب بها بارد مقدار درهمين
بكوة وعشيقه ثم في ذكر **الصداغ** الساتبع لغساركة الراش لغسار

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| <p>المرض الصلابة الحادثة بغير حرارة المعروفة والكبر والشيخوخة</p> | <p>السبب مزاج الكبد وفساد اخلاطه او المزاج الطحال وصعفه او خاؤه</p> | <p>التدبير</p> |
| <p>المرض يستدل عليه الصلابة الحادثة بالشيخوخة بزيادة الصلابة تارة ونقصانها اخرى بنسب نقصان البخار الموشج لحدوثه وارتفاعه</p> | <p>مزاج المعدة</p> | |

ان كان السبب المحدث للصداغ موجود في المعدة لأجل خللها
وذلك تلتزم فيها وعلامته انه يخرج عن خلوها ويعقب النوم
على الريق فعلاجه يكون بان يطعم المريض خبزاً امليولابا الرومان
فيها ويطول لبسه من اجل حماطة الرومان له فغذا المعدة قليلا
قليلا فلهذا السبب لا ينال الانسان الصداغ ولا ينصب الى معدته

[illegible]

مرسوران كان المرار محتقنا في المعدة فاستفرغ بالقي او بالهل
فان كان الخلط باردا فاجعل الاغذية مسجدة بمنزلة الخبز المبلول
بالشرب والعرايج المقلوة واسق المريض الشراب فان كان حار
فاجعل الغذاء مبردا سريع الانهضام منقويا كالفراخ المحض
تجمل الرمان او بها الحصرم او بها الساق وقوي الرأس بالاربخ
الطيبه كالصندل والكافور واطعم المريض الكمثرى والتفاح
والسفرجل وجميع الفواكه القابضة لانها تسكن الصداع
بتقويتها للمعدة فان كان الصداع ناجعا للحمية فعلا امته
ذهاب الشهوة والكسل علاجه يكون بالقي والما الغائر
تصد على الرأس وتقوي المعدة بالربووات القابضة
كرب السفرجل ورب التفاح ورب الحصرم فاذا بقيت
فاجعل الغذاء سريع الانهضام كالفراخ واسق المريض
شرابا رخائيا واقطري اذنه دهن ورد فان كان تاحرا
الطبع فاحفنه واسهله فان كان الصداع حاد ثامن حارة
الكبد فاستدل عليه بكونه في الشق الايمن علاجه
وقت هيجانه بشرب ماء الرمان او ماء الحصرم او ماء الرمان
او ماء الاجاص او ماء بزر البقله او ماء تمر هندي فان تعذر
ذلك فاسقيه الماء البارد على الريقا وعذبه بالخبز والخل
فان ذلك مما ينع البهار الصاعد الى الرأس فان كان الصداع
ناجعا لعضو اخر كاليد والرجلين فاستدل عليه بحسب
المريض من ارتفاع البحار الشبيهة بدبيب الخزل وعلاج
ذلك اصلاح مواضع المزاج الغالب واستفراغ الخلط الزائد

المرض المداع
الحادث من
غلبت المره
الصفراء
السبب الاستغثار
من الاطعمه الحاره
والانزله والتعب
المسرف والسهر واليوم
والقوم المتصل
العوض والنحو
وصفة الدواء ومرار
الغم والسهر ونحو
النم ونشدة العلق
وقبي المره

يكون باستفراغ الموه بالاسهال لما يحتاج الدم بل بالاروبه التي تشابه
اخراجه هذا الخلقه مثل مطبخ الفالكه المتخذة من المنج والاصبع
وتنمعه في الاعاص فان كانت لثقل مراد في كثير او احتجت الي فقير
لوطا بالمجوده ان كانت المزاج محتاجا ومث بعد الاستفراغ اسف
لويض المراد من سمن لثا موز البقله وما ينز القثا ويزر الجبار واسف
المريض ما التغير مع ما الوباء الزاويه يا متصا صه واسف عند نفوذ
الطبع ما التمر الهندية والاجاص بل الجلاب وصبي على الدر لهما الذي
قد طبع فيه التغير والتدور والحس والفرع وقشر الحشيشا مش
والما البارد مع الحار والورد ودهن الورد واسف يورده البفسج
ودهن الفرع الحلو وغرق الزهر بها وامره باستنشاق النيل
والفسج والطاي الجبهه من الصدع الي الصدع بالصدل والكاو

ويبين الاقيوت والافاقيا معجوناها الحسن واماحي العلم
 وت **كان** الصواع مقلدا عظيما فصف الي هذه الاديه انوردت
 والصق فوق الطلاقه اسرب وقينه وسترها حتى ينقل
 الثروات ويناق بول البصر ويقل تصاعد البخار الي الرأس واجعل القذا
 الجز الغريب المصقول مع البقول اليابسه واقتصر على الموراث
 فاذا سكت المرض فاضح المريض في استعمال الدواء الصغار التذي
 اليها من بخل او فراج مختصه بالعصم او الخلد والكفره او يقيم
 مطبوخا مخترا من اهيلج اصفر مزوج لتعريب غروره داهم شاهق
 خرد داهم ورد وينسج وافستين من كل واحد ثلاث داهم
 يطبخ ثلاث اطلاما في ان يقيم الربع ويلى عليه نصف مثقال صر
 وقيرط صوره مشويه وينثر والد اعلم بالصواب

[illegible]

الاسم بالادهاث الحارة كدهن البات والخيزر والياسمين والزيت
وصب عليه الماء الذي قد طعم فيه السداب الربط والمبايح والتسرين
والحام والقرنح وورق السرو وامر اللقيح بالانجاء في البخار
الماعده منه وشتق الحنط بالاسنخ والزنجفر والمسك

وعطه

وعطسه بالكندس وعرقه باب السكيك العسلي المحلول بما
ارو الطبخ المدهيت هذا الضماد ~~منه~~ ومنه فوفون
من كل واحد درهمين زعفران وصنع عربي من كل واحد من قال
حتى ياد شتر درهم انيت سفدرهم قسطا لود درهمين كندر
ثلاث درهم انزروت درهم تحت هذه الادوية ينزل سيطالي
للصواع ويسد عليه لانتير والطعم اللين الحار الحار وعقده بما
لخص بكمون وثنت ودهن جوز واسير غذاء الطولاهي ومن
اج اوقيا بارو الطعم الصمد مقالوه بالزيت ولعل شرايه ومنه
ن الانبده فان لم يكن الصواع خضت على الزيت قاتية عرقا
المدهيت والوجع فان لم يسكن فالوحي الصفا من جانيه
طوخا وشهد في نسكيت الصواع بحسن الله ~~هو~~ والطام الاله
ويلا زده لانه ان كان عسر علاحه والله اعلم

المذهب
 الصواع التابع
 لزيادة الخلق
 السوداوي
 السبب
 الانتشار
 من الاعتدال في الغايظة
 لوله السوداوي بالعدس
 والصون والحجم
 المنته
 الاحسان والشفقة
 الزين مع هيبس اليد
 وحسن التقى
 الانتشار

التدبير استخدمه الملك السوادي بطابع التثنية
من الخلد منشا في البرية جريده وبالق لوانت القسلة
ولان كانت المادة مختلفة بقا الاسفان فقد لفت

الورس بالعزوة بيارج فيقتر السكيني من العنما فيقتر
اصل السكيني يحسن بعمل مداف بها حار واسعط المويين بزيون
مصفى وينتج المطاويين من ما الذر يجرى في قاذ لاحت مع ذلك
تأخذ لورده فاسط المويين يهت يفتسج ولبت جارجي اياما ودهن
حب القزع وادهت الورس يوهن السوس او دهن الزعفران
وصي عليه ما قد طبع فيه اصول السوس الاسمانوني والنشيت واسهل
عذاه ملطفا بنشيت ما الحرس والقرايج المختزه زيولاج ولحوم
الحملات المختزه بالسلف والجوز والهيلون واسبق المويين نزارا
رقيقا ما في اواله شيان من الحلو السكوي وادخله الحمام وصلي
راس المايه القاتره وحرقه من الاعذيه الشريده الحارة ومن
طول المقام في الد افع الحارة

| | | |
|----------------------|----------------------|---------------------------|
| المريض الصلابة التاي | السبب اما الوباء | العوض اما علاماته |
| للرياح المختلطة في | الغليظة فالسبب | الرياح الغليظة الخرد |
| في الراس | الموجب لها كثرة | والزوي وانتقال الوجع |
| التدبير | الا نية الغليظة | من موضعي الى موضع وعلامات |
| علاج | وساها ومنه واليب | التي تاتي الحارة هي |
| | الموجب للوباء الحارة | الصداع وقلة بقاء |
| | اما ادمان من المور | شرب الخمر وغلل |
| | التدبير الحارة او | الصداع المختلطة |
| | تجارت الاخام | ادمات الاعذيه |
| | الحارة | الحارة |

السبب

السبب فساد الاخلال الحار الطه وطوات غليظة غريبة فاسدة
منعقد مختلج في اموال الشع وعالي اثر الارجودت هذيت العلقت
من غلبة البلم الحسب الملح المختلج وتذير من غلبت المور الصفر
المختلج والسودي اوديه المختلج الحار المده لاله الشع **العوض**
يتولد من الخلط الحديث لمذين العلقت من لون الجلد فان لم يعمل
الي الصفر وعند غلبت المور الصفر والي السودي اذا غلبت المور السودي
المختلج والي الياس من غلبت الفلم والذي يخلق ذلك السك والمزاج
والبلد والتدبير هذيت العلقت لاحرق فيهما ه
اعلم ان هذيت العلقت تحت ثلثين في التاثير والاهم ذلك
وهذا ان الحية اعور بوا ود الشعلب اسهل بوا الات الحار
الفاعل لاله الحية اشدة عقوبة والخلط الفاعل لاله الشعلب اقل عقوبة وانما
اشتق لهما هذات الاسماء من الالحاد من لاله ايت الحياتين وذلك
لان الشعلب ينسقط شعوره او تنفوخ جلودها والحيات تنسحق جلودها
وبعض النوا ينقل ان هاتين العلقت وتشتق تاي السبب الحديث
لها فاختلاف التسمية لاهل اختلاف في شكل الموضع التي يذهب
منها الشعربان عنوت على هذيت المرضيت فتا مل علاماته الحار
الزايدي في اليد الفاعل لهذيت المرضيت ان كان من موره الصفر والخلط
لدم فاصفر المويين القفال ويهد الصفر اسهل بطوخة الابليل وانع
المويين من استعمال الاغذيه الحارة وامره ينشرب الريبوات الحامضة ك
التفاح والصفرجل وري الروان ولجعل الغذاء الفارج والسك الطري
الصغار والمزود المختلج بالماش والسفاج او بالقزع ومن بعد

لور الصلابة الزرق اذا خلط بمثل حرميا حلتها والور اذا
طعن ورقه ووضع على الوراء مثل المرم حلتها
دهن الورد المخترب في قارور مع ما الورد او ماورد مع هين ينفع
وما حي العالم واما عب الشعلب وجعل على الورس عمارة القزع والقرع
وما البقلة وما عمارة الخبار وافتر هذه الاطلام الورد لانه اشدة تحولا
من سائر الورد ولهذا السبب يكون هذا الموضع معينا في موال الاديه
المبردة الي الورس ويص على الورس ما بارد من التاثير احيات يحس بالبرودة
فروصلت الي قعر الورس لا يتور الورد الا باليقوت وبما السيرج لاغما
يحدث ان البالاده الات يكون المزاج شري الحار والسبب الفاعل قوي
التاثير فان افتردت الي ذلك فالق منها في المردك شيب يسير **صفة**
طلي للصداع الحار من سوز مزاج حار صدل الحمد ولبس من لور واحد
ثلاث درهم لوز لشر درهمين اثياق ما مينا درهم ودرار درهم
ورق البزوف فرس درهم فيون دانقيت اصل اللعاج نصف درهم
جمع هذه الاديه ويبدق ويحج بالحسا وما الحار او ما حي العالم
ولخلط ماورد وطيب ويصعد بها الجهد ويجعل على خرقه وتبدل مقي
فتنرت ويجعل العز امير الدم مسكنا الحار الاخلال الحار صديه
والعاقبة وما انتبه حها **ادويه** لالاس المويين دهن بنفسج دهن
قرع ماورد ما الحار ما الحار ويقل الحاراة القزع ان كان من حرارة ومن
اللبت الحار بعد خلق الدس يكون فانزاع ايضا فلول طبع الحار
والشوي يوحل الورس ايضا فاد فنيق الشعرب لعلاب يزر قوت
ما الحار اخر حلاوه من ينطيط وسكر وشاد وروغن لوز حل
ويدهن به الورس **المرض** الصداق التابع لسوز المزاج البارد الحار
بالورس اما شدة برد الهوي او برودة الاخلال **العوض**

السفة

بوره للدود
طوال سيني
لحا فانه
يسهل ويخرج
لرود جرب

تنقية البدن واما علاج الاعذيه اقص الى الموضع التي ينشئ الشعربها بالور
الشدي بالمزق الصفو الي ايت يحرق وطلي الموضع باصول القعب المختزه مع
قشرة اللوز الحار الحرق مجربان لما فان عاد الشعرب والافاشر الموضع
وطليه بالاذن مذاق بشويج وطليه ايضا بالتيق الحرق والزبد الحار
وحقق مع دهن الحار او دهن الاس ونفلي الورس بالخطمي والخلط وما
الحار فان كانت هاتين العلقت حادتين من الخلط السوي فاستفرغ
البدن بمطبخ الامتيجون وضع المويين من الاعذيه الولده للمري السوي
كالعدس وطعم البقر وما انتبهما ومن بعد الاستفرغ اجعل الغذاء امن وتوقع
شوي او صفر يرض وضع المويين من التاي من الطعام وادلك الموضع
المويين بالعاقر صا او اصل العنقل او بالخل وباليول او بالزيت الغنيق
او بالزنجون بعد خلق الشعرب والورس واشترط الموضع وعمل الورس بالحلي
او بانيز السكك فان كانت العلقت الحار شيت من لدم فاستفرغ
البدن بحب القوقاي وحب الصفر فان كانت الزمان شايها اعطى
الحليين وعرقوه بالمزج مع السكيني وبنهني ان يتخذ من
من استعمال الادويه العوت الاسكان الحرق الجلد لئلا يحرق الجلد
ولا يخرج فيه الشعرب

| | | |
|----------------------|--------------------|---------------------|
| الحرق السعة قروح | السبب يتولد هذه | العوض السعة الباسه |
| ذلك الحرق من شدة حار | الاعمال من رطوبتها | الورس يوشه |
| فنه في الوجه والراس | والخارطه عذلة | بالصوره ينشئ شعربا |
| على الاثر وقد يكون | من رطوبتها | بيض والرطبه متقدرة |
| انفيا سائر البدن | والاعمال الحار | يسهل منها صديد ومده |
| | الورس الحار | الطوف |

الخازن الكبير طه جوده الخورج من الجحيم طه

خبرنامه و دستخط خود به صلاح حق تاحیة انجا تا اجمع و در اربع نقطه مذکوره

والله اعلم



13

علاج الامتداد الفاعل للفضل الضئيلة يكون بالحقت ومن بعد اخذ
اسهل البود والجوهر المستعمل للفضل الغليظ وباراج من خواصه او اعط
للمريض من بعد التقيده بالخصيمات العصاوي واثبات من التداوية بالما
القادر وكذا الرين والمعدة عما انزعج من واليا بدمج واطيل للملك وورق
الغار والاريج واسم الحسد بوجه التاردين وادلك الجسد بالماناد
للمشقة وسعط المديف بالصبر عما المزعج من واجل الغلام وورق زبرياج
او لحم العصافير والقناير وغرز في العلاج فاكثرا ما ينفع هذا المرض
الفاول **علاج** الكزاز المتابع للبند يكون بنزول والتعوير بدهن
الغفر واستعمال الالعبه بالجلاب وحلب البش على اليد والما القادر عليه
عليه ووطي اقرص بلعاق بلبلو بلب الانثى واسم الحسد بدهن
البنفج واسم المويقي اللب به ودهن الدوز وسكر بلوز ديم واطعم



المريض المستفيد من الحبوب المصنوعة من السمك والروماني واستعمل
 البير من الشراي الخبز بفسل الطير ودي فانت تغذ الطير وحينئذ
 يلهى بكه شجرة بانترين او خيار الشراي ودهن اللوز او شراي البنفسج
 فان كانت الغنة ضاربة فاحسنه بالحنف البند فانه فاع وفتات
 الصنادق تالعا للفت بكون علاجها بالاسهال عا ذكر وجميع البود بدهن
 الحنظل والزيوت والتغذ ودهن الفريزون وفتة فريزون ودهن الحنظل
 سوز ودهن ودهن زيت غنوز ودهن بسمكة بالعدنوت والحديدان ستر
 ويغني في الزيت فاع انت هذا السه فاني ولقد اعلم

| | | |
|-------------------|----------------------|---------------------------|
| المرض الرعشة | السبب اما سوزاج | العروق المستندة |
| حكة في راحة | بارد او جاف او يجهن | الاعتدال البارد والكثير |
| خفقان في الاعضاء | العصب ووجع فمات | الحركات الارادية وكروية |
| التي تحرك باداة | الروح عن التفرقة او | الحواس واما الالهة وال |
| وبعد التنفس ان | اقطر الجماع والقليلة | وقلة صبح الطعام وانه |
| التنفس يكون دائما | الطوبى القليلة ال | العله خزن الرعشة على |
| الرعشة لا يكون | سخره الماشقة للنزوة | الاكثر بالمناخ لانهم ضعفا |
| داوما يظهر عند | من التفرقة | القوى والكرام باسوا |
| تحريك العضو | في العصب | الاعضا فتر والعضلات ودهن |
| | | المريض خضعوا فاعليه |

التدبير الرعشة الحادة من غلبة سول الخ البارد امن كيوه غلبه
 تبرها بغير اية الحور وذلك ان علاجها يكون ما يسخن العصب على
 الفعول في الحنث ومن بعد التدبير اصل الجار الجاني في
 العصب ويستعمل الحور شنان وادلك العضو التي توضع ذلكا

شديدا

هذا المرض الرعشة الحادة من غلبة سول الخ البارد امن كيوه غلبه
 تبرها بغير اية الحور وذلك ان علاجها يكون ما يسخن العصب على
 الفعول في الحنث ومن بعد التدبير اصل الجار الجاني في
 العصب ويستعمل الحور شنان وادلك العضو التي توضع ذلكا

تدبير الرعشة الحادة من غلبة سول الخ البارد امن كيوه غلبه
 تبرها بغير اية الحور وذلك ان علاجها يكون ما يسخن العصب على
 الفعول في الحنث ومن بعد التدبير اصل الجار الجاني في
 العصب ويستعمل الحور شنان وادلك العضو التي توضع ذلكا

| | | |
|----------------|-------------------|----------------------------------|
| المرض الاختلاج | السبب دج بخار | العروق سبيل على |
| قوة حادة | طبيقة لا يجرى لها | السبب محدث للاختلاج |
| الطبع حاد | بروم العصب | دج غلبه انه يجرى |
| في بلعصف | مقاومة الج | الاعتدال الباردة وعنده |
| بشيها فيه | الذي يفرقه ولا | الاستخدام اما الباردة والاستخدام |
| الانقباض | المناخ محدث | منه ومنه انما لا يجرى |
| | الحركة الاختلاج | في عضلات كالعصب |
| | جبهة | ولا في عضلات كالعصب |
| | | وهذا المرض غير محذوف |

الفرد بين التشنج والاختلاج والارتعاش است التشنج حرك في
 الاعضا التي تتحرك بازاها فقط والاختلاج يحرك في الاعضا
 متضيقا في الانبساط كالجلود والقلبة والكبد والطحال والرحم والفرد

هذا المرض الرعشة الحادة من غلبة سول الخ البارد امن كيوه غلبه
 تبرها بغير اية الحور وذلك ان علاجها يكون ما يسخن العصب على
 الفعول في الحنث ومن بعد التدبير اصل الجار الجاني في
 العصب ويستعمل الحور شنان وادلك العضو التي توضع ذلكا

علاج الرعشة الحادة من غلبة سول الخ البارد امن كيوه غلبه
 تبرها بغير اية الحور وذلك ان علاجها يكون ما يسخن العصب على
 الفعول في الحنث ومن بعد التدبير اصل الجار الجاني في
 العصب ويستعمل الحور شنان وادلك العضو التي توضع ذلكا

| | | |
|-------------------|----------------------|---------------------------|
| المرض الرعشة | السبب اما البود | العروق سبيل على |
| حكة في راحة | بارد او جاف او يجهن | الاعتدال البارد والكثير |
| خفقان في الاعضاء | العصب ووجع فمات | الحركات الارادية وكروية |
| التي تحرك باداة | الروح عن التفرقة او | الحواس واما الالهة وال |
| وبعد التنفس ان | اقطر الجماع والقليلة | وقلة صبح الطعام وانه |
| التنفس يكون دائما | الطوبى القليلة ال | العله خزن الرعشة على |
| الرعشة لا يكون | سخره الماشقة للنزوة | الاكثر بالمناخ لانهم ضعفا |
| داوما يظهر عند | من التفرقة | القوى والكرام باسوا |
| تحريك العضو | في العصب | الاعضا فتر والعضلات ودهن |
| | | المريض خضعوا فاعليه |

هذا المرض الرعشة الحادة من غلبة سول الخ البارد امن كيوه غلبه
 تبرها بغير اية الحور وذلك ان علاجها يكون ما يسخن العصب على
 الفعول في الحنث ومن بعد التدبير اصل الجار الجاني في
 العصب ويستعمل الحور شنان وادلك العضو التي توضع ذلكا

هذا المرض الرعشة الحادة من غلبة سول الخ البارد امن كيوه غلبه
 تبرها بغير اية الحور وذلك ان علاجها يكون ما يسخن العصب على
 الفعول في الحنث ومن بعد التدبير اصل الجار الجاني في
 العصب ويستعمل الحور شنان وادلك العضو التي توضع ذلكا

| | | |
|-------------------|----------------------|---------------------------|
| المرض الرعشة | السبب اما البود | العروق سبيل على |
| حكة في راحة | بارد او جاف او يجهن | الاعتدال البارد والكثير |
| خفقان في الاعضاء | العصب ووجع فمات | الحركات الارادية وكروية |
| التي تحرك باداة | الروح عن التفرقة او | الحواس واما الالهة وال |
| وبعد التنفس ان | اقطر الجماع والقليلة | وقلة صبح الطعام وانه |
| التنفس يكون دائما | الطوبى القليلة ال | العله خزن الرعشة على |
| الرعشة لا يكون | سخره الماشقة للنزوة | الاكثر بالمناخ لانهم ضعفا |
| داوما يظهر عند | من التفرقة | القوى والكرام باسوا |
| تحريك العضو | في العصب | الاعضا فتر والعضلات ودهن |
| | | المريض خضعوا فاعليه |

هذا المرض الرعشة الحادة من غلبة سول الخ البارد امن كيوه غلبه
 تبرها بغير اية الحور وذلك ان علاجها يكون ما يسخن العصب على
 الفعول في الحنث ومن بعد التدبير اصل الجار الجاني في
 العصب ويستعمل الحور شنان وادلك العضو التي توضع ذلكا

هذا المرض الرعشة الحادة من غلبة سول الخ البارد امن كيوه غلبه
 تبرها بغير اية الحور وذلك ان علاجها يكون ما يسخن العصب على
 الفعول في الحنث ومن بعد التدبير اصل الجار الجاني في
 العصب ويستعمل الحور شنان وادلك العضو التي توضع ذلكا

احد

علاج البور يكون بدق الحماوشية والبازرد والاسنق الحبل وبطيلى
الموضع فان لم ينتج ذلك عوليت بالحدديان يشق الحفوت بالمشق
وتخرج ويؤخذ على موضع الذرور الاصفر وعلاج الخدر والعقد
او سئل لما الحار فان سالت الصلابة والاسنق على الموضع مرمم
الداخلين فان طال الزمان تشق الموضع واستخرج ما فيه باثبات
يعصر الموضع بقدر الشق بقلعة فانه يخرج منه شئ يشبه بالعدس
وتحذر ليلة يحرق الحفوت وعلاج الشبهوات فان الحفوت
حافيا يكون بان يطلى الموضع بالشتاق ما ميثا الزمات او تريب
فيما الصدف او ان لم يصب حافيا بالاشمخ والوهن وسئل لما الحار
على سطح الورم وان لم يحل قمع عليه مرمم الداخلين فان
غفل الورم والا اقبل على اصله بقلعة ونقطه بالمضغى من اقله
ودع الورم يجف ويؤخذ على موضع الذرور الاصفر ويؤخذ حول الموضع
واحل المذاج ودخل المطبق باستعمال السكبييت وبما المنفع
والجالب فان منع مانع من العلاج ورم فاستعمل البور وان
وقل العذ او جعله لطيفا بالامور وان احتل بالعدس من
وداع المخرج الى ان يمدمل وعلاج الشبه بشفق يجب القوي
ينزل له بواب منقطع الورم السكبي يحلل الشدة وان حل بالورم

اولادى جمع ايدويى ملجم ايدويى

دفع الحنف بالليل والنهار واصل الالتصاق بالفقادين ويجب
 ان تتوفي العنقا في اليوم الاول بعد الجرح فيكون ذلك
 التوفيق قطر في العين بعد الغسل من العلاج ما يكون وضع
 تحت العين قطنا مملوا بدهن ورد وصفه في بعض كتب علاج العين
 معقود البيض والذهن في اليوم الثالث علاج العين بالانثيون اوله
 فان كان الالتصاق في الجفون يجب ان تدخل اليل بين الجفون
 فان لم يمكن يجب ان تستعمل الحاق الاصغر قليلا بمقدار ما يدخل اليل
 بين الجفون ثم تدفع الجفون الى الخوا بالليل وتستعمل الالتصاق بالمراويين
 ومن بعد ذلك اغسل الموضع على الحكون وضع بين الجفون قطنا مملولا
 بدهن ورد او بدهن السمكيداج ويجب ان تقطع القطن وتغسل
 العين دوا بالورد وشاي واصل العلاج وعمل الطبع وقتل العذو
 ليليا يقي من المرح بقية فان الالتصاق ينجو ويؤتى العلاج بالمرحومي
قال بقية ان تعلم انه اذا القطر سهل او كثر غلظه او حصره
 يجب على الخا ان يفتح كون وعاء في فيه ويقطر في العين من تلك الزوا
 التي في فاه وينتفاه العروق حتى يصف تلك اليل والمدة الزمنية
 لا يحال ولا يجوز الالتصاق الجفون ويجب ان تخرج ذلك باليد وان
 ينام العليل رجه وعشرين ساعة وفي خد العليل بان يجر خدونه
 جرحا لولا ذلك من التمساق الجفون بالجبون والجبون بالمرحومي
 فان كان الكحل اعملا الحشفين غير عار بالكل والى مقناه بالا
 تشابه ويجزى حلقوه فلا يؤمن الالتصاق والادوية اعلم

المومن الشاكر والذوق
 لم يفت الا على حق يعني
 فيها حق الدين واكثر ما يجد
 المستوف لم يفت الا على
 ما لا يلهي تعالي الاق وان
 عما شاد الله
 السبب الاسباب الموجبة
 حدوث الاستغناء هو
 طاعة تعبد الا على طاعة
 يجب فيعبر عنه ولا يعبر عنه
 ببيان العبد والشاف ان يكون
 لم يفت في نفسه فيعبر عنه الثالث
 انما هو الاستغناء لا يحصل
 له ذلك حاشا بها
 اعرض تقار
 انقياف الاضيق
 تبارعوت ورضا
 بياها ولها قاب
 بين الوعد
 فيسببه شيب
 خوف

منه لم يذبح فعلا اجاب الاله وبعده المجدد كالمتجدد فان العلم العلاج
الاولا فاقطع العلم الزايد بالحدود فان تقلت اللحم بالمصابين وشيئا ويقطع
العواديين او بالحدود واصنافه فان لم يفرج اليه شغل
الطبيب ومن بعد العلاج يجب ان يتركه في البيت او في الامور
وتقطر في العين المضمومة وتفرغ وتشد وتخل من الغدقات
شغل العلاج وما ينبغي ان تقابل بعلاج المومات تبع ذلك يوم فيجب
ان يشيق العيب بالانثاء والاحد ونزد بالذود والاحد ونزد بالذود
للمرء ويستقر البيت ولا تغفل عن العلاج اليه ينضم للمرح والازاد المرحم

[illegible]

فتحذر من ذلك

علی شقاق را و نیز صفت سلیمان بیستم
لیون صوی اعلم زیستی اولد اید سلیمان فی الیم
حبس کی خوشه قدر اندر صباه اوچ یخچالوج و یوکه یج زیندر

المرور الى الباب اما
من حارة ماذة موهية
فليس يتصل الي الجند
والجند او
الجند او
ماذه نريم
حادة

العرض يستدل على الورم الدومك بالام
النديي والحمرة وحقن ما يستقر وغرس
منه دم وقيق ويستدل في المرات بقلة الورم
وشدة الحرقه والحصة وبصقوة
الموت القوي

علاج هذا النوع

بسم الله الرحمن الرحيم

الموصى الشرف
 هذا صاحب الموصى
 الالهي فقط
 التذبير

السبب جيم
 لنج منتهى
 عصب وفتنة
 تشبيه بالسلطان

العزم نقل الحقت وصورة
 امتناعه لا فرق والوجه
 التأييد والقطار وكروية
 العيت وهو الامح
 حوكس

[illegible]

الغدة يكون واستفداع البدن من الخلط الغليظ ومن بعد
فراغ اصل المزاج ولطف التدبير وافقد الغدة من ذلك
مع زاد وبه الحادة ينزله الياسيقون والروشنابي واولها
بريت ولا تشقى على الانهات جاوزت المقدار الطبيعي
فتفقد لم يكن رد **وعلاج** السيلان بالاشفاق الذي
الحم المتخذ من الصبر والماء واليبس من التبييض والساق
الكثير ومحبوباً بشراب مقص بطعم فيه ملح ويجتد اشفاقاً
منه واحدة ويتعمل **وعلاج** العرق اما الاغصدة والاشفاق
ت صغيراً فاعصوه واقطع ذلك هذا الانشاء وان
هو صبر ومصلحي وانزوت وتحت في الطور سقون
شوا ودم الاحويث وجلباد وكل صفاتي وشب اجزا مسا
عجت وتنفذ الادوية وتعمل وتحت في الطور وتنخذ
متوا

[illegible]

77

فایزہ
خز شتر قلم
بطمنہ من السفر
و حصرت
طالبون و
ترید فانه
و نغایہ
ہندی شہر
و زبان متغیر
اسیراج

[illegible]

ويعطى صاحب الكتاب مائة دينار وعشرة اشهر
منه فهو نافع جدا وقواؤه لا يأتى عليه حرج
الشهيد

فأبى
السلطان
فجاءوا
فما جئوا
كلما
تقطن
البول
نوي
جللى
نان
قدور
بابيه
والله
والمحل

باب في الشوق والدم والنفقة في الزمان والمال ثم عليه زيت تذكار الشوق
والدم والنفقة من يدها الشوق ريقا الزيت ثم شق اليه لانه لا يفسد ولا يمتلئ

المشرب المبردات كما الشعير وما القلعة والخل الفاتحة
فما اصله القاصه كالخرف والتفاح والرواح المر وسحب السحقات
فما اصله الخرف فب عليه ما ببرد وقويه من غير مرز شرب منزلة

ويعمل

الكان السدر حاراً ثلثه نصف الرأس وكان السبب الموجب له دم
وريشة الوجه احمر وعروق الصفيين والوجه والاذن حاراً
وملئ الرأس حاراً فاضد المريض عرق القيح والعرقين
الذين خلق الاذن واجهه المقره وجميع الكسنيين والما والبز
تقلوا والجلاب واطعمه الرومان المز وجلل عذريته قابظه لخمصر

والساق وجنبه الاطعمة للماء ويسمى راسه بالبل والوهش
 وقد بالانفذه المبوده ويشتمل الكافيه من الضرب وما
 الوده وان كانت السدر حاداً من سرة مغر استدل عليه بالتهجر
 والانتهاج في الرأس وتخيّل المريض امام بصره مفايح ذهبية غلجده
 استغفرغ اليد مطبوخ الاهابيل اومن مال اليه ومن بعد
 الاستغفرغ اسق المريض واحد الروان ومايزر البقله مع ما تتر هذي
 بالسكبيج وما الايجاص الجلاب والطعمه الروان الزو شمه البنج
 وايندوفر وطلمة مغالاج السدر الحاد من غلبت الوم والمغفر
 مثل علاج الصواع الحاد فان كانت السدر حاداً من غلبت بارد لما يلج
 اوسوداوي يبتدل على الخلف البلقع بكحذوقه الحواس ويشق
 النوم وتعد الشغل في الرأس ويشق اللعل والمادات من الحرق
 السودي يتدل عليه بالسدر وما تخيل الى المريض امام بصره
 مغر او قطعان معافين سود ما اجها بالاسهال يجب التوقي
 ولطفا التدبير ومن بعد الاستغفرغ امر المريض بان يشتم
 ورايح الذرويه المختل كالمسك والذو كين والتمام وانك
 ذلك وامره بالحره وانظر عليه راسه المالماتر واحقنه وصب
 على راسه الماء الذي قد طبخ فيه الباقج والحبل المسك والزعفر
 والمذبحوش والبيشع وورق الغار واجعل الماء في اناء واسع وامره
 بالانصباب عليه واتركه على راسه منديل مطوي وما ملحه
 مداومة هذا النوع من السدر وتلزم مدة الصواع الحاد
 من البرد وينبغي ان تعام ان التمر ما يحدث هذه العلل

العيون فلهذا من علاجه ان يكتل ما يستفد من اللبن مطبوخ
 لا يخبو ذلك شبع ماء واخذت اللوز الحقة النضرة من
 شحم الحنظل والسفناج والاقليمون والفونج يطبخ ويصفى
 بماضيا من هذه البانج واسق اللوز بالحب ومن
 جد الشدة اصل الزنجبال القيا للوطية التي معها اذا اسحان
 منزلة ما الشدة مع مثقال التيلقوت ولعاب بزر قطونا
 بالجلاب وصف على مقدار اللوز ما قد طبخ فيه الماء الشربة
 المستقر للموضع والحشلة والتيلقوت والبنفسج والورد وادوية
 اللوز بهذه البنفسج مقشور اذا اصلح اللوز في فاعله
 الحول وعذبه بالقراريح واطعمه لحم الخرافات واسق به
 التيلقوت الممزوج وادوية بكترة اليوم فافان شاة الله تعالى
 هذا سوف المشبات وذك القلوب زعفران فلفل ابيض
 ووروسع ولبات ابيض اجزا متساوية مسكوش الادوية
 ثلاث امتثال بوق ويحب ويخلط ويستعمل اللوز ربع درهم
 يامور واقفان شاة الله تعالى

الحروف السبابت يوم
 لا ينهاها الناس ان الاسته
 الايجود والعرقه عين النور
 والسيجات ان النور وسكون
 شيعي في الحروف من غير
 نحر الطبعه عن دونه
 انيب الحروف له واسكن
 نحر الطبعه عن دفع

انيب لمع كثر
 مجنح في البسط النظم
 من بطون النور
 عابق لتعرفات

الحواس
 الشهيدي

العوض ستول على
 حدود السات بان
 بولي العليل والقي
 لا الهام المغضي العرف
 وان نوريه في فتح
 غيبه في يعوض
 بطاغا جارا

۱۰۰۰ شوا و ۵۰۰۰ شوا

تستفيد الراس والمعدة تحب البارد ومن هذا يستفيد
عقل الراس جل ودهن وور واستيق الموضع ما الفل والطح والحب
واستيقه الماء الغائر وامر واستيق بعد ثلثه اليوم بالانبات الحار
ومب عليه المياه الحارة المحللة فان تغذت السجج واستيقه بالحق
الحارة وعطسه بالاعنوس وتستيقه الفريخ ولحقه راسه وطليه
بالمزود واستعد في علاج هذه العلل بما ذكرته في علاج النسيات فان
كانت النسيات حاراً فان تغذت فقله حار وطيه ترشع اليه
الدماغ وعلات تكون النسيات خفيفه ما يبقا الموضع منه يسعد
ويكثر الكلام في دفعه وينشئ له اقوي به يفرغ فعلاجه
يكون بالعقد واستيقه من بعد النقص ما يجلي العقل بجزلة
ما القذع وشراب البسفيم وادهن الراس بدهن الورق مضروباً
يحل ليغوي بذلك الراس على دفع الحارات الصاعدة اليه واطله
بالورد وحل العقد ما الحار او مزودة ترشع حار وقطله ليلا
ينسد مضغه ويجب على راسه ما قوتل في فيه شبت
وعلم ودرخونش وتشد عقد الساقين وبعطسها
بالغفل

[illegible]

الحمد لله

لما كانت السبب الموجب لهذا المرض
هو كتمان خلط بلغمي ومركب وجبات يكون العلاج
مركبا ويشتد تقطير الأدوية بحسب غلبة احد
الاجزاء او خلق ما عالج به المرض في ابتداءه الحق
ان كانت البلغم هو الغالب فيجب ان يكون الحقة حادة
لقاعد وان كان الحمور الغالب فيجب ان يكون الحقة لينه
ولين طبيعة المرض فيقع الاستسقي واطل الراس
بعين الثبات وعدل المزاج واستعمال السكيني في اوله
الحق ^{من الزهر} ^{المرق} وعذ المرق ان كانت قوته جيدة ولم يكن في البدن
امثال عذوة زهر طلع او ما الحصى وان كان اليوت صراحي
الغضل فامنع المرقين من الغذاء يوما وعذ يوما لمره والقي
ورين البطن فان كان الوجه من المرقى حمرا وعروق ظاهره
وكانت قوته جيدة فافصد وان كانت العلة تابعة للسفر
فلا تحرك شئ حتى يفيق من سكره واذا افاق فامسح
رأسه بالزهر ^{والسكيني} ونسفه ما الشعير ومن بعده السكيني
وعذ طهيعة المرق ينزاع النيلوفر فاذا اخرجته وجعته
من التقي واجلته القول ان علاج هذا المرض يستخرج من
علاج الشببات والسرسام وعلاج هذا المفرد يكون ينزاع طيب
الدماع يدهن البنفسج والنيلوفر ودهن ودهن حب الغرغ
مع لبن جارية وقص الما الذي قد طيح فيه فتشوا الحصى
والبنفسج والنيلوفر ودهن حب الغرغ والورد على الرأس

فان هو ي ايه تار محمد زكاهم او راكن كن با سى تراي ايد و بنه كجى كورده

شده در دانه سى
زى قضاود
كه العسل

فان كانت السهول لاجل اخلط لا وجده موجود في العده او الخس
تودي ليجر لها الى ارضي فيجربان يستخرج من اياها لاجل ان
بالقرون بعد الاستعمال تغذي المريض بالاعشاب الجيدة الكس
كالنارنج والورد والريحان والحللات الصفراء والورد
ويطعم الحنظل والبقلة البعيدة والقنفذ والقرع والفاش وما اشبهه له وجوه

| العرض | النقص | السبب | العرف |
|-----------------------|-------------|----------------|-------|
| هذه الراضة بهذا الاسم | كيموس يارد | عليه حدوث هذه | العرض |
| لان المرض يفتقر الى | يايتم عليه | العلامة تضاف | العرض |
| التي كانت عليها في | حادث بالبطن | المريض كالميت | العرض |
| حدث به هذه الظ | الموصوف | لايجس ولا يتحر | العرض |
| ولهذه العلة يوصف | بطون الرغاف | ملقا لا يتبين | العرض |
| النقص من المده | له نفس | | العرض |
| بانه مطابق لها | | | العرض |

التدبير حذب المادة الى اسفل بالحقت لا سيما اذا كانت
القوة ضعيفة لا تتحمل الاستفراغ بالادوية المسهلة فان
كانت القوة تتحمل الاستفراغ وكانت المديفراة اسقى شفاها بعد
ينجب ان تستفرغ يده بما يخرج الخلط السوداوي بمنزلة
مطوخ الاثمد ويطعم الحليب الصافي وشقيرة
الورع من الحارة واسقيه بعده الماء الحار فان لم يكن يدرده
في جرعته العسل وشقيرة الورد من الحارة كالياسمين
والشرب

هذا المرض يسمى
بالعرض
لان المرض يفتقر الى
التي كانت عليها في
حدث به هذه الظ
ولهذه العلة يوصف
النقص من المده
بانه مطابق لها

والشرب في الليل والمسهل في النهار
وتزجعت القوة واحتوت على شقيرة الدم بعد القفال
لان كانت القوة تفتقر الى ان تغذي المريض بالاعشاب الجيدة الكس
فان كانت السهول لاجل اخلط لا وجده موجود في العده او الخس
تودي ليجر لها الى ارضي فيجربان يستخرج من اياها لاجل ان
بالقرون بعد الاستعمال تغذي المريض بالاعشاب الجيدة الكس
كالنارنج والورد والريحان والحللات الصفراء والورد
ويطعم الحنظل والبقلة البعيدة والقنفذ والقرع والفاش وما اشبهه له وجوه

| العرض | النقص | السبب | العرف |
|-----------------------|-------------|----------------|-------|
| هذه الراضة بهذا الاسم | كيموس يارد | عليه حدوث هذه | العرض |
| لان المرض يفتقر الى | يايتم عليه | العلامة تضاف | العرض |
| التي كانت عليها في | حادث بالبطن | المريض كالميت | العرض |
| حدث به هذه الظ | الموصوف | لايجس ولا يتحر | العرض |
| ولهذه العلة يوصف | بطون الرغاف | ملقا لا يتبين | العرض |
| النقص من المده | له نفس | | العرض |
| بانه مطابق لها | | | العرض |

التدبير حذب المادة الى اسفل بالحقت لا سيما اذا كانت
القوة ضعيفة لا تتحمل الاستفراغ بالادوية المسهلة فان
كانت القوة تتحمل الاستفراغ وكانت المديفراة اسقى شفاها بعد
ينجب ان تستفرغ يده بما يخرج الخلط السوداوي بمنزلة
مطوخ الاثمد ويطعم الحليب الصافي وشقيرة
الورع من الحارة واسقيه بعده الماء الحار فان لم يكن يدرده
في جرعته العسل وشقيرة الورد من الحارة كالياسمين
والشرب

يتبريد لان الخلل السوداوي لما يتولد من سخونة فيما زنت
الطحال شبا كثيرا فاذا اذابه دفعه الى المدة فاذا تفر ذلك
قامت فرغ مطوخ الفالسة وبروز مزاج المديفراة اليه
ما المعوم والاسهال ليس يتبين في السعال والاعطاش
وعند المرض بالاعذية السريعة الانقضاء الجيرة
الكيموس ينزلة الدم والحمى الحارة والباردة كالرومان
والحمى والحق وجوزهم من القاي والنفات منهم من عادته
جارية بشرب الحمر فاسقه السريعة بمزاج كثير فانت لشكل
من كثرة الرياح وشدة الاعطاش فادهم بالحق المعقول
وامنعهم وامنعهم من الاسراف في ادخلهم الحام **وعلاج**
النوع الثالث بقدر الاحكام وبعد الفقد بايام اسهالهم
بما يخرج السودا فان منع مانع فاحقنهم واسقهم ما الحيت
بالسهل الميرد ويروز مزاج المرضي وادخلهم شرب ما الشرب
بذهن اللوز والسكاجيت بالماويز بقله في القرو حدي
واصل العذ او اعملها سبرو الملتص كما السما في به والحمة
فان شرب الطعام في معدتهم فقههم ومن بعد الفقد والاستفراغ
ادهم بالاكل واحيل الفقد منهم دسه واسقهم من الاعذية الرديئة
ولا تفر استعمال الادوية الملية للبطن في كل يوم ليخرج بذلك
الخلط لوجي فانهم يتخلصون بهذا التدبير من المرض
وعلاج النوع الثاني بقدر الباسليق او الاسليم من اليد الميري
واخرج من الدم مقدار اكلها واصل مزاج الكبد بتدبيره لان

هذا المرض يسمى
بالعرض
لان المرض يفتقر الى
التي كانت عليها في
حدث به هذه الظ
ولهذه العلة يوصف
النقص من المده
بانه مطابق لها

ودار فلفل من كل واحد ربع درهم وارجني درهمين حال
بول رقاقلة وزعفران من كل واحد ثلث درهم مصطكي
ثلاث درهم وحمض وهو لاصح شربا درهمين بالحق
ثلاثين درهم صدق قد مضى له ونظير السعال بالحق
والحمى ويزيد الرطب او عسل ويوفع والشربة متوازية
علاج النوع الاول بقدر القفال فانت منع مانع فاحقنهم
واسقهم من القاي والنفات منهم من عادته
جارية بشرب الحمر فاسقه السريعة بمزاج كثير فانت لشكل
من كثرة الرياح وشدة الاعطاش فادهم بالحق المعقول
وامنعهم وامنعهم من الاسراف في ادخلهم الحام **وعلاج**
النوع الثالث بقدر الاحكام وبعد الفقد بايام اسهالهم
بما يخرج السودا فان منع مانع فاحقنهم واسقهم ما الحيت
بالسهل الميرد ويروز مزاج المرضي وادخلهم شرب ما الشرب
بذهن اللوز والسكاجيت بالماويز بقله في القرو حدي
واصل العذ او اعملها سبرو الملتص كما السما في به والحمة
فان شرب الطعام في معدتهم فقههم ومن بعد الفقد والاستفراغ
ادهم بالاكل واحيل الفقد منهم دسه واسقهم من الاعذية الرديئة
ولا تفر استعمال الادوية الملية للبطن في كل يوم ليخرج بذلك
الخلط لوجي فانهم يتخلصون بهذا التدبير من المرض
وعلاج النوع الثاني بقدر الباسليق او الاسليم من اليد الميري
واخرج من الدم مقدار اكلها واصل مزاج الكبد بتدبيره لان

هذا المرض يسمى
بالعرض
لان المرض يفتقر الى
التي كانت عليها في
حدث به هذه الظ
ولهذه العلة يوصف
النقص من المده
بانه مطابق لها

الحلقة السوداء اي ما يتولد من سواد في جوارحه الطحال شيا
 حنظل واذا ناذي به دمنه الي المعدة فان كثرة ذلك فاستغفره
 بطبخ القالمة وبود مزاج البدر

| المريض القلوب | السبب | العرض |
|-------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| نوع من الخلق الترخوة | دم مخترق يستحيل الى البدة السوداء | العرض سواد الطحال وتنقبض الوجه والقوت الدائم والي بالليل وخفة الوجه وعورور العينين وتحول البوت |

هذه العلة رديه عدة البرد لتأكلها وكونها دم
 مخترق يجب ان يتبادر الي فساد المديني وتخرج له من الدم
 حتى يلوح فيه امارات الغثي والصلب الاغذية واحملها وطبه جيدة
 الجعور كالماء والفرارح والحرقان والسمك الصوري والطعم
 الحس والقزع يد اللوز اذ دخله الحماض واعلمه بالاعزب
 فاذا تراجمت قوتهم فاستغفر يد منهم بطبخ الافيتون
 واسقيهم بالحب بالسكجيت وصب عار وسهم المياه الوطيه
 المومة التي قد طبخ فيها البنفسج والبلوفر وقشر الخشخاش
 وبود الحس وشققهم دهن البنفسج ودهن حب القزع واجب
 عار وسهم ونخله فان علاج هذا كمثل علاج ما للتدبير
 التتابع لسود مزاج البوت فاعلم ذلك وقاله منك الاطبا هذا

داواجر

داو جدي بجمع السود او صرع خذا فتبعوت خمس
 داهم بلاندرم عار فقيت مدقق فان متفلات مخلوطات
 في ثلاثين درهم من السكرين يشرب على الريق ثم يطلي على
 الجبهة بوز الحس وافيتون شافع المفتح البارذ فانفع لهم

| العرض البهنة | السبب | العرض |
|-------------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| هو نوع من الخلق نفسه الحوف الهاج والدا الكلب | سواد المزاج او خلط سوداوي جار مخترق | العرض السهر والنقص والاختلال والتفتت والعش الشريد والنظر والعرض على الهديات يختل لون منده ياتي وعنقب وشرب الحزن والوسواس وهذا المريض كليا مخوف |

توييد المزاج وتزطيه بشر ما
 التعيب بوهن اللوز واستعمال ما
 القزع بالسكجيت وتعديل
 الطبع بالقر الصدي والاحاص يشرب
 النبلور وغدهم بالقزع والماء واهوهم بالاشكثار من الح
 الحس فان كان الجسم متناهي فاسهل بالمطبخ فان لم يكن
 فاحققهم بالحق اللين من بعد التقية اعقد قواهم
 بلحم القوايح والجذر الشع والسمك الحزين وسقهم ببيير
 من التراب بمزاج كثير واصوف غيايتك من بعد ذلك
 في علاج الراس بان تزيل الشع عنه وصب عار مقدم الراس
 الما الذي قد طبخ فيه البنفسج والبلوفر والحلان واللورد

هذا المرض هو سواد الطحال وهو من الخلق
 في جوارحه الطحال شيا حنظل واذا ناذي به دمنه الي المعدة فان كثرة ذلك فاستغفره
 بطبخ القالمة وبود مزاج البدر

والشعر المختلج الموضوع وشعر القزع والخشخاش واللقاح
 ولكن لما قفر وسقط المديني بابت حاريد وحب على راسه وتصل
 في تنويمه ليكن المريض بان تقية شرب الخشخاش مع الماء
 وشقة الافيتون وادلك اعظامه الغلي واذ دخله الحماض فاذا استكت
 الحدة وافاق العليل فاقصد القيق الى حصى حان كانت العلة حادة
 عن الدم المخترق وعدا في تنويد المزاج وتزطيه الي ان يتكامل العلاج

| المريض العنق | السبب | العرض |
|--------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| مرض وسواسي فنييه بالما لتحوليا | حكة الفلوة لاستحسان بعض الصور | العرض السهر وعورور العينين وشقة الرقبة وتحويل البوت وتغير اللون واذا كثر لهم المعشوق تغيب عنهم عن الحالة الطبيعية وهذا المرض غير مخوف |

المرض من الخلق كان هذا الدم
 الجسم يفعل بانفعال النفس قصد الاطبا عند سدوا لقم
 لهذا المرض علاج عام البوت والنفس اما علاج النفس فيما
 يغفلها اما حيا بطر كاستماع القينات لانت السماع يشغل الفكر
 وذلك ان الغلاسة لما يغفلت ام النفس بالموسيقى او بما
 يجوز وذلك ان العشاق اذا ذكر لهم الرمايا التي تتشع
 هذا الامر من الدلة والخضع والاستحسان والبذلة وقبح الافعال
 الصادرة عن المعشوق حادها فلما علاج البوت فيكون
 بالاغذية المرطبة والاشربة والدخول الى الحمام ان الحمام
 الحمام

هذا المرض هو سواد الطحال وهو من الخلق
 في جوارحه الطحال شيا حنظل واذا ناذي به دمنه الي المعدة فان كثرة ذلك فاستغفره
 بطبخ القالمة وبود مزاج البدر

الحمام بعد غفلة العذرا في شرب الحس
 في استعمال الشرب المزوج لانتغير النفس ويصل حال البوت
 وانتعوش اشغالهم بالاساعات او العلوم وامرهم بالرضه ولعل
 في اشغالهم من التراب انفسهم في غفلة انهم واصرص على التساعد
 بين التعذيب وامرهم بالجماع فاندوسان الفكر وينقص من
 عشق العاشق فان اشرف هذا الدواء فقمي واملت انت
 تجمع بين الشخصين على الجملة المعتادة الشريعة والاشجيات
 تحاد في التماس شخص يقابل الشخص في العورة لان المتكلمة
 المتكلمة الفكر ونهم من المعدي وتجبك لا يفهم علاج هذا
 الامر لان اذا زاد اقصي الي الوسواس السوداوي اولى المانيا
 اولى القلوب فتخرج من ذلك **هذه بقية من الحقائق**

| المرض | السبب | العرض |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| بطلات الحفظ والذكر | مزاج بارد رطب يرطب المزاج ويمنع دم فقد المراد لانه يجعل سببا لا | العرض النوم المخترق وتقل الراس وخروج الرطوبه الكثيرة من الفتق والاسهال والبيات والسيات وهذا المريض ايضا غير مخوف |

التدبير استغفر في البوت بالايام او بخوب الفضل الياسقل
 بالحق وتلق التدبير لسق الدري في العسل ومنع من التناهي
 خذهم من السكر ومن التعرض للمزاج الجذبية واجعل اصحابه
 في موضع مصي ليعتدوا ذلك الفخل وجب على راسه الما الذي

هذا المرض هو سواد الطحال وهو من الخلق
 في جوارحه الطحال شيا حنظل واذا ناذي به دمنه الي المعدة فان كثرة ذلك فاستغفره
 بطبخ القالمة وبود مزاج البدر

باب في علاج الكلى
 فان كان الكلى بالاعلى فيجوز له دواءه بالاعلى
 من شرب الماء والبرق والبرق والبرق

قد طبع فيه الخادم والبايع والشرب والفرج والمزج والفرج والفرج
 الراس في الخلق والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج
 وبالجملة فاجعل الغذاء بالاعلى خفيفا قليلا لا يثقل على الكلى
 نوع من خضار الكلى كالبصل والبرق والبرق والبرق والفرج
 الغني لا يتقبل الاغذية وعلامته لادق والبرق والبرق والفرج
 فان تعددت البرودة بالجزء والادوية ايضا حدثت من ذلك البرودة
 والبلية والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والفرج
 اول الكلى بالبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والفرج
 الغياه المستعملة المعطية القيت قد طبع فيها البايوع والبرق والفرج
 والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والفرج
 المحمود وقال ملك الاطباء وقد جرت في هذا ايضا كثر وسعد
 المعرف الوجد المراد والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج
 بلغمه بيبه وقد جرت في هذا ايضا كثر وسعد
 ابيض وزعفران ابيض ايضا وبيج والبرق والفرج
 جلا الرقيق وقد جرت في هذا ايضا كثر وسعد
 صودج حبوب عسل البازجر ولحم العسل المصفي مثل الجلبع
 والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والفرج

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| المرض احتقان الكلى بوسيع الكلى في فوهة الكلى كقضاء الكلى الصرع | السبب احتقان الكلى بوسيع الكلى في فوهة الكلى كقضاء الكلى | العرض احتقان الكلى بوسيع الكلى في فوهة الكلى كقضاء الكلى |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

منه

وهذه العلامة ان شغرت الكلى بالاعلى والفرج والفرج والفرج
 وغلبة اليوم ومن شغرت الكلى بالاعلى والفرج والفرج
 فاجعل الغذاء بالاعلى خفيفا قليلا لا يثقل على الكلى
 الغني لا يتقبل الاغذية وعلامته لادق والبرق والبرق والفرج
 فان تعددت البرودة بالجزء والادوية ايضا حدثت من ذلك البرودة
 والبلية والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والفرج
 اول الكلى بالبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والفرج
 الغياه المستعملة المعطية القيت قد طبع فيها البايوع والبرق والفرج
 والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والفرج
 المحمود وقال ملك الاطباء وقد جرت في هذا ايضا كثر وسعد
 المعرف الوجد المراد والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج
 بلغمه بيبه وقد جرت في هذا ايضا كثر وسعد
 ابيض وزعفران ابيض ايضا وبيج والبرق والفرج
 جلا الرقيق وقد جرت في هذا ايضا كثر وسعد
 صودج حبوب عسل البازجر ولحم العسل المصفي مثل الجلبع
 والبرق والبرق والبرق والبرق والبرق والفرج

| | | |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| المرض احتقان الكلى بوسيع الكلى في فوهة الكلى كقضاء الكلى | السبب احتقان الكلى بوسيع الكلى في فوهة الكلى كقضاء الكلى | العرض احتقان الكلى بوسيع الكلى في فوهة الكلى كقضاء الكلى |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

المرض
 احتقان الكلى
 بوسيع الكلى
 في فوهة الكلى
 كقضاء الكلى

هذا المرض ينشأ من شغرت الكلى بالاعلى والفرج والفرج والفرج
 وضغطت الاعضاء العاقلة القوية النفسانية فاعاد السبب وتكونت الكلى
 ولحمه الكلى بالاعلى والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج
 الاستغناء عن البرق والبرق والبرق والبرق والبرق والفرج
 السبب من بعد الشغرت الكلى بالاعلى والفرج والفرج والفرج
 اصحابا حذروا من شغرت الكلى بالاعلى والفرج والفرج والفرج
 فيه الورد والورد والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج
 طارح الكلى بالاعلى والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج
 اغذية ملطقة قليلة النفس الكلى بالاعلى والفرج والفرج والفرج
 خلاف الاجابة وحذروا من شغرت الكلى بالاعلى والفرج والفرج
 واسبقه الشرب العتيق وشغرت الكلى بالاعلى والفرج والفرج
 غير راسد اليها بالجملة والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج
 حقتن فان حصر بغشاش تغذية بعد الشغرت الكلى بالاعلى والفرج
 بذلك ما تجتمع في المعدة من الخلق الغليظ لا يباعه الكلى والفرج
 المالح لان القوي من الكلى والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج
 الطيب من شغرت الكلى بالاعلى والفرج والفرج والفرج والفرج
 فانه من الكلى بالاعلى والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج

| | | |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| المرض احتقان الكلى بوسيع الكلى في فوهة الكلى كقضاء الكلى | السبب احتقان الكلى بوسيع الكلى في فوهة الكلى كقضاء الكلى | العرض احتقان الكلى بوسيع الكلى في فوهة الكلى كقضاء الكلى |
|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|

هذا المرض ينشأ من شغرت الكلى بالاعلى والفرج والفرج والفرج
 وضغطت الاعضاء العاقلة القوية النفسانية فاعاد السبب وتكونت الكلى
 ولحمه الكلى بالاعلى والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج
 الاستغناء عن البرق والبرق والبرق والبرق والبرق والفرج
 السبب من بعد الشغرت الكلى بالاعلى والفرج والفرج والفرج
 اصحابا حذروا من شغرت الكلى بالاعلى والفرج والفرج والفرج
 فيه الورد والورد والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج
 طارح الكلى بالاعلى والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج
 اغذية ملطقة قليلة النفس الكلى بالاعلى والفرج والفرج والفرج
 خلاف الاجابة وحذروا من شغرت الكلى بالاعلى والفرج والفرج
 واسبقه الشرب العتيق وشغرت الكلى بالاعلى والفرج والفرج
 غير راسد اليها بالجملة والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج
 حقتن فان حصر بغشاش تغذية بعد الشغرت الكلى بالاعلى والفرج
 بذلك ما تجتمع في المعدة من الخلق الغليظ لا يباعه الكلى والفرج
 المالح لان القوي من الكلى والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج
 الطيب من شغرت الكلى بالاعلى والفرج والفرج والفرج والفرج
 فانه من الكلى بالاعلى والفرج والفرج والفرج والفرج والفرج

المرض
 احتقان الكلى
 بوسيع الكلى
 في فوهة الكلى
 كقضاء الكلى

منه

السائقين
فالنصف في التفتال والوادع ويرى وحجامة
عليه السلام ان يهود غلب وحمة ليد

دهون اللحم
من القزح
من القزح
من القزح

الطبيخ

ان كان العاقل صادقا عن كثرة افعاله وافقد رشح هذا الامم وحقا انه

دهن الكتف ودهن البطم
ينفع من اللثة والخراج

عندوه نافع من اللام واللقاح الجارح فيمن رزق دل وسوحي
وعائنه قروح ونخيل وسوز من رزق وصعته واطم السوس
وطانته قروح ونخيل وسوز من رزق وصعته واطم السوس

۱۰

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

اعلم ان الحور اذا تقبى حار فلها والقاب اذا ضعف
 ما حور وهذا الحال تنوسط بين الصحة والاسهه خايبه
 اخرج هذه المذنبين العصبين من الشرج ما الذي يقبى العصب
 من المذنب والامواج اوجب التقبى ومن بعد التقبى اسعه
 لونه الجليبي وسيله السحيب المزوي وارفعه الحار

اعلم ان علاج الفتنه قد مر من
علاج الفتنه لاجل المشافهه في السبب
وهذا العلم ليس بمشافهه تنقسم علمي
اسم الامور المستخرجه من قبل السباع را حجب من قود
لصبي في نضاج الفضل بان تعلم المصنف في هذه الايام الحلي

[illegible]

إذا غشق الحبيب خدوت هذا الرض والعلامات المذكورة
وكانت القفوة وقوعه والبسب من الثياب والزرات معتدل في
الرض فيقوم الرض فيأخذ روض هذا الرض ليات بذلك حوت
الموم فيقوم الرض فالت شومن ذلك مانع فيجب ان يفتح الحوت
ليقل بذلك ارتفاع الاضواء الى الرض ويجب ان يبعد الحوت
المستعمل في هذه العلة عادة الخطأ الفضل الحوت لها
ولهذا السبب يجب ان يكون متحيز من ضم الخطأ
وتعظم ونز الإغرة وفوق وتقر اصل الكبر في هذه

الادوية ونظمها الى ان يغني التصديق ويؤيد
 قوي ويشهد بحقيقة ما المرض ويشرح الساق
 وبذلك لا يخلو استفاد الموت بعد النسخ الى ان
 وينقل الادوية التي تزد البول ويعطى المريض الحليب
 العتيق ويخرج الحار وسقي بالارياخ والاصح
 وخوص السكر يوم واحد ثم استأجره واستأجره
 فان له تأثير عجيب الحارة المظنة المقويد للبرق والمعدن
 من المستحى والنخيل والحرار من البرار فان له تأثير
 عجيب في هذه العلة والجملة المرض في موضع واسع كثير القو
 تكون الخلل الترويعوف العناية من بعد الاستفاد
 افادك الاعراض والجسد يذهب مع منع شي من نور
 الاجرة لوزن طوي وقصوي تقوية الواسع عاشره
 مع الغراس العاصد اليه وتخلل ما يعمل فيه من له دهون
 الورع الجيد والحل وما الورع لتصوب فان له علاجا حسنا
 لا يماي اول العلة الا انه لا كانت المدة الخمسة في
 راسه بقلة العبد وجوه انه غلبت بالدهن الاشياء التي
 من اطفاله بمنزلة الفوق والنعيم وشفا المرض
 والصحت فان اكل المرضي نغمة بالاصح
 او بالاول او بالثاني او بالثالث وامر من الاكل
 والمريض من كل شئ بارد رطب فان كانت العيان خلقت
 من مرة سودي وعلامته انه يقي المرض مفتوح العين

[illegible]

ت كانت الطفرة رقيقة ايضا فحبسه سهل البروات
صاغت حرا فانت عمو ابر وعصا انكاف تدمع عليها
وقد طويل فان كانت الطفرة في ضايقه عاينة للعر فاعلا بها
يجوز القدر والسيف واستعمال الدواء كالماء الملبون والوقاي
والانباتي والجر والحقن ويجب ان تشمل هذه الادوية بعد الدخول
الحا فاعلا فموت تكونت فانها الادوية ساعلا فان كانت

المرض الانتفاخ
اربعه
انواع

کتاب

[illegible]

19

[illegible]

عالم الوردية بالسند وبشأنه في المذاهب مع بعض
 ذلك يجب ان حق العيب بالمسكيات فان كانت العيب
 مع ذلك محمدا فاستعمل الانبياء الذين في ذهابها بالمسكيات
 فاذا طال زمانها فاستعمل الادوية المخلوطة بالانبياء الاخر
 الدفعة استعملت في البدن وبشأنه بالاسس بالسوسونات وبشأنه
 بالخرافات ولا خير في ذلك الحام على العيب في كل يوم بعد حدث
 ليس فان كانت المبالغة من العروفي التي تحت القدر فاضد
 ليس بعبار الوجوه كاف الكدر والفرح وان كانت المبالغة
 من العروفي الظاهرة فاستعمل الادوية القابضة فان كانت عن اسنخا
 الغسل فاستعمل الادوية المعوية مثل بورد المصنوع والاسلوق
 الرشاش **واللاج** الغليظة كمن يستعمل البدن بالفسد
 يستعمل الاسهال واحل المخرج وتقليل القذا واستعمال الادوية
 لحذره الفاضل للفضول والامثال الانبياء الذين في التحد بالانبياء
 وفي الامتثال **نبيات الاحباب**

يتغير لون بياض العين ابيض احمر الدم لان في الحزق الدم مشغول عامه لسائر
الامراض الحادة ثم من وقت لا وقت بعد الاستفرغ لطفه العذ واسهل الخريف
المزاجات ويغير لون العنب بتدوير اليد الحادة بان تنظر في العنب
اللبان من بياض البيض وان لم يكن الريح فاسهل الخريف بما اذا
جهدت شاهدته في خض العرق تشبه العمام فاعلم بان هذا دليل لوجوه
الفرح في عينك تنعم القلب بالانقياء الالبيض مع بياض البيض فان
سكن الالم ونشق بان المادة تنحل وان اشتد الضباب فليقل
ربما في غير قطر في العنب ما يغير العزج بمنزلة لعاب الحليه
وبما اكل الحليب لطفه التبريد الى ان يتغير العزج فان انفتح
وتغير المادة في العنب فاستعمل ما قبل الاوصاخ مثل ما غسلت
ماتت المادة فاستعمل المرطوب بزر الكتان او قطر في العنب
اشياق الكندر وادفدها وشدها ثم ادق في ماء يهرق فاده واسهل الخريف
ان ينام على الجانب الذي فيه العزج حتى لا ياكل المادة طبقات العين
فاذا انتخلت العزج فاستعمل اشياق البارحولة باللبان
بلا غور العزج ارفد العنب وشدها ثم ادق في الماء البارد فاده
طال الزمان فقلل من المستطيق بل لا تضعف العقه وتكثر الفضول
ولا تستعمل الدواء اهما انك ستعمل العزج

علاج البتر في بدايه بعلاج الفرج بالعود وتغذي المزاج
وتقديم العيب بالادوية المبردة فانها تملأ الفرج بالدم والسكر
وتخرج فان كان الدم يبيها فاستعمل في الاذن الاشياء الباردة
والمسكايا والانتها المسكايا حسب وهي الاخطاء بالشفاء
التي فان طال الزمان عمل الوشائي **وعلاج** السيلج **علاج** البتر
لان البتر السيلج امات مجردة من عدة الادوية او من شيء يخص
العيب وانفق في علاج السيلج اشياء الاهد **وعلاج** الاثر
الرفيق سهل وهذا يبيها عما ما والاثر القاي يبيها
وعلاجه صعب والاول بعالج شفايق الفحات او بالقططون
الرفيق مع العسل ويجعل بهل بهذه الادوية بعقب الحرج
من الحما والامسكاي على الحما الحار ليلا بالمعدوس
استلقاء الاثر **وعلاج** النوع الثاني يصرف بالادوية القوية
الاحسان كالروشائي والاشفاق الاضفر وعيبان يذو العيب
بالسكر ويخففان يستخرج الدم وتقلل الغدة او تقدر المزاج
فقل استعمال الدواء الحار ليلا يبي العيب فيدبره الضرورة الى ان العلام

به العين منها **وعلاج** الكثرة استقراغ المعدة بما ينقب
 عنها خزانة قعر البطني ويتطرق العين بأجل عمل منزلة
 عليه والاشواق الامر للعين بالعلمه فان خلقت ولا يجب
 شغل بالذوات بين طرق الاصل والمنتج المده
 العين بعلاج القروح وجالوس يثقل انوارها وجلال
 الكمال لا يتعد السيف ويعد شدة الي المانيات وكانت
 على العدة تغير الي اسفل والارطالاي ولا غمات الطبيب
 في يشهد في تشكيل المده وتجعل في بينه باستقراغ العين
 وبالعقد المعتدله بان يقع على العين عقد العين معزوبه
 كسرا ولين النساء ويأخذ البيض عتيق من الجبل المذكوذا
 ارفع ويجعل في شغل العين بالتبني والتمادي والفتا
 والعلو في الادويه وشغل ويختل بها محروس

مکران و زنا حاصل و چشم کشیدن و سید کی چشم را باز کرد و در چشمش ۲۵ پاشید

اصطحابي درهم يدق ويشتق وزور وحناء وشارح تقير
الذئب يكرت يدق السب للوجع ودونان مات تابعيا لطفه
عوفي علاج الطخوة ذات مات تابعيا للوجع ذات **عوفي** العروق
وعلاجه التقير الحاد من كثرة الاموات المفسدة الباردة عليه
مشاهدة الزيات لانها في ذخات او كسحاب يكرت باستفراغ
اليوت بحج العفقا والوستة تقير الذئب الموضع بالابارج وحمل
العنب بالروشتا في وجع لا يخرج من الدم بل اعمل القرافات
بحسب التدبير ينصلح هذا المرض **وعلاجه** النوع الثاني للملوث
من تقير السكب من جوع باحد الماء السقي وشرب المشكيات
وما امكنه باقتطع القل بالاشحباب على عتار الماء الذي قد غل
تد بالابارج والنفخ والورد واليلوق وفي الحلا بالما واعد الدرس المغير
بان يكرت على عتار واعد اعمل العنب بالاشتياق الامم للوجع ذات مجل تقير
في ذل الامم مع العيبه اعرب تقير الحرقه

المرحوم الامير
 علي عظيم
 الشجاعة
 وابنا طه
 المقرب

العبد مستدل على السيد
 الماوي بالموقف الاول
 وهذا بينهما معاد
 مستدل على المرحوم
 الذي بعدم المرحوم
 المستدل على السيد
 والجميع والجميع
 علي العبد

السيد اما مستدل
 عدم القيد لاجل
 الواسر خارجها لاجل
 الواسر خارجها لاجل
 حادس بعينها العوام
 اوضه تنفع
 بالواسر

ان كانت الامتناع حادقا عن اليقين فهو غير الاستقلال

عليه بالصوم والايام والاسقاع والذريع فاذا
تفقت ذلك فالعلم ان الانفعال من بين العيوب **وما يجهل**
بالشعر استعمال الترييح والوقوف الى الحمام وترب الثياب
المعدود من بين ما ينافي هذه التيقين واليقين في الصنع وهذه
الدور من بين الذين في العيوب **وعلة** الاستماع للناظر في
علامته شدة الصراخ الانهال في التفتايل والحماة وغسل الوجه
بالماء الذي قد غلي فيه الحبل وسب بين الخ والتحل العيب في التحال
للتاقليل والمماحيل في التاقليل والافعال في الاستماع عقيب
صومه فلا تحن وقلة يبرع في الفقه وصعد الرأس بالضمود
واشراقها بينا وطيب اذ وفيه وحضرة فان ظهر في العيوب
حده فاعلم فيها اللين واصبح عليها بالورد وحط فيها التاثير
رغلتها بالورد فان تسكنت العيب فاعلمها الرياحين وكذلك
افعل فالحال الاستماع تابع الدوم في الدعاء فان المرض يورث وفي
بعض النسخ ويقطع في العيب لبث امر لا يرفع ذكر او اما في بعض
منها لبث امر لا يرفع ذكر اختلاف ما بين العيب فان العيب علة
في امر العيب للتعذيب والتقوية والرفع ولا يستلزم ان يكون
يرطب بالورق فان الغفلة واحد اسباب

[illegible]

التدبير ان كان ضيق الحدة تابعاً لورم فعالجه يكون
بالاستمرار في البعد ويجب المياه المحلاة على الورد ودم الصبيخ عليه
وان كان تابعاً للوطأة فالبعد على مزاج العين فبالسفرة والبرق
وباستعمال الادوية المعادة التي تشفق لعلها الوردية ومن الشد
لورم الشرج وتقبلها القذا وتلطيفه وان كان الصفة تابعاً للبرق
فعالجه بالورد والاشجار كالانضمام الى العقب ونصف بايز ونظونا
والمان الجوز والاشجار الدن وبتهوين الرأس بالادهان الدسطة
كدهن البضم واللوز واليانوق وشرب الادوية الموطئة مع
التي ينزلها هذه الفرس ويجب ان تقطر العينات وتنقى العين
في العين وبشرب من الزعفران ليوصل الى طهره وطوبى الذوبة
بالطبيب الغني وان كان الصفة تابعاً لورم فعالجه يكون
بالاشجار والورد وموقو تقدم تلوه الاماوان التي تنقى العين

الموضع الشفق
السحب اما
فقد اوتى
والتي اوتى
ويسمى الزلا
وهو شق عبر
من الطبقة
الغنية

تعالج الشيخ السيد دباس الذي بالاشيا الفاضله الذي
المتفكر في الورد والطين المسمى فيمواطين
الحمد والاسم في ورد الغيب بفضاده مفعول في الورد والطين

الخير من فيها العديس القشور فان كان السع غليظا فيجب ان يبادر الى
شد العين برفايد مدهونة قبل ان تغلظ في الحرقه ووقته الشراء
ان غلظت العين والعين يا شاذج بعد تقدمه استياذ الغار وبقا
معدنه صلب الاربعه من التوتير اما اللسان فانه التوتير قريبا
من العين ثلاثه ابراج فيجب ان يحول في طهر الرفاده بحججه من روى
ويكون رويها قدام حسد واهم للعينه وتنه العين بالماء فيكون
تقادم عهد الرض فليس يجب ان تعرض له فانه لا ينجيها العلاج
فان بطل الرض وحادى الرض خفيفه الحلقه يستوفى سطح العين
يقطع التوتير منه فانما يجب ان يتخذ روتين ابتعاد الدم وبقا العين
من هذا العلاج بالتداخيل الطيفه اليان بين مل الحرج **وعلاج**
الحرقان الحرقان الضعيف ان الحلقه يسير كما ذكرنا من الاربعه القابضه
ونظمت عليها سالت منه الرطوبه وذهب البصر

[illegible]

اذا تحقق الطبيب بان القيح قد نزل الى الجنب ان وقع القيح
من العضو والحمامه ومن الاعذار الغايه للحكمه بقدر السهوه واللباس
والخبر واليه روح والكبر والعدس والعلو السيد الطوسي والجماع
المتصل وحقن الحمام الدائم ونشر الماء كثير وتلطون غلافه وتجعله

وتنت الظهور وتطغى الجليوت وتشتقر فيه من الخلق العليل
بحب البصر وحمل عليه ياتيا في المليون واباعه فان استحكم الماولة
يتمتع فليس لالا القدر ويجب ان تعلم ان ليس احوال الما لاهما متاوية
وقلت انما مند ما يبتدئ الدار وهذا هو ابي وهذا القدر والوس
يبتدئ الما لاه والامر والامر والامر والامر والامر والامر والامر
لانها متاوية الما لاه والامر والامر والامر والامر والامر والامر
ان لا يتم ما سبه باذي لانه من رشح داها وعلافة التفتاح الما لاه
تقيم العليل في الشرح تغفر عنه الذي فيها الما لاه ومنه لاه
بالا لاه في العليل وتلك العليل وتغير كمال الما لاه ثم يفتتحها
يسرع وتتطاول تنقذ الما لاه رشح الى شرح لو فانه يودع في شرح
واذا كان مستحقا لم يتفرق من العليل وقد تغفل فاذا عرفت
على القدر فلا تنقذ في البصر امثلا ولا الما لاه الما لاه والمما والمما
تتبع الا في يوم شالي فاذا كمال العليل والخط الما لاه العليل سبيل
فيجب ان تغفل عليها مفرق بين مفرق بينه ورد وشرح انفراد
ليعلم ما يطالع العليل الما لاه الما لاه الما لاه الما لاه الما لاه
ذلك قول الما لاه واخره ثلاث ايام وابا كذا قامة بالقدر
وامره ان يستلقي في بيت مظلم وشورسه وجعل طعامه سر بها
الانعام كالزور في اليوم الثالث حلها واغسلها فافترق واسل
عليها خرفة سودا وعلة الى البوع فاذا اختزن من خط فيها ساذج
تكل فافعل وعذر من التفتيح في الما لاه الرديس
للتقوية العليل وتغفر

في ذكره من موارث في الرطوبه البيضاء وعلامتها

الثالث كان المنقوصا بعلة عظيمة وكبرها وادوية ثمتها
فما اجابها بحسوت باستفراغ البدن بحسب العقول قاي
وما لغرضه بالايارج ويتعلق بالانديير وينثر العسل فان كان
المزاج غير موافق فتنزل الحصى وامر المصطفى بان يتجنب الانديير
العظيمة الطعمه ويستعمل الاعذلية المملطة طعمه الخفيفة كزرة
زيرباج او ما الحصى فان ضعفته فافسح له في الطهيح
والادارج وبالحلله فان تعبير المريض يجب ان يكون كنزير
من يتخوف عليه من نزول الماشقات فان الاستفراغ باعاليها
ومعها **وعلاج** ما يربط كالاستحمام بالما العذب اسقلا
الاذهان الرطبة كدب البوزة البغسج وشرب ما الشفوي ودهن
الوز والاحما باللبث ودهن القرع واسفل طوم الجزير
والخالات الصغار والحد الصغري وينتج الحما والحركة

المعشيه ومعاملة السحابه وان كان السبب الموجب للاستغفار
 البصر بعد ان يفرغ من ثوبها ان كانت ذلك الخوارق تفرغ من
 المعده **فقال** به الاستغفار والغيب وسعد الله امره وسب
 بعد الاستغفار على العين ما يملأ ويغنى حتى لا يفتقر الى غيره
 اليها واصل العذاب بعد الاستغفار **فقال** فريدها
 الحاديه بالزوجه الجليله وعلاها من

تغافلها و غفلت او
و غفلت او و غفلت او
و غفلت او و غفلت او
و غفلت او و غفلت او
و غفلت او و غفلت او

البرص من قتال العقل الصالح بالريضة فيكون واستغفر الله
الابواب اجابت وبقدر النفس وبالنسبة الدائمة والعزوة وال
والنقص واستغفر الله الذي يربى المظفر فيقول الحام **وعلى**
الحول العاوية لاستغفر الله يكون فيسقط البصير وهو الدوام
الحول وصلى العاوية العذب والارهاق الموطبة على الراس وعلى
حق ايصال امتدادها في العروق وسقط وتغير اللون فيجل بها استغفر
الظلمة الزاوية التي يربى بها الاستغفر في الحمية والتلطيف والصبر
يصل به لذات الوجه والعمى والاعطال في العاوية على الوجه والراس
واخذ الاطعمة السوسية ويشتد في العاوية وانفق في العاوية
في العاوية العاوية والوجه الناصب في العاوية

العله في ابعاد المرفق نهار الطوف الغضلات بخدادة المرفق
وامتناع يضره ليل تغلف الغضلات لاجل بدء الهوي ووطونته
علاج ذلك الشقوق البيوت بحجب الايارح وتنقية الريس
بالعطاس بالكندس والفلفل والصيد والعرغوف بالسكر
البزوركي المغاف البه الصرمه والتنقية اطعم المرفق
الحامض واستق الماء الحار واحصل العدا اللحم الحار واستق

الكبرى

الشرب الفاعل واقطر في عينه ما درج في الرطب معق وكحل به
 بما كيد المعز مشقوحه مشقوحه او بالرشاشي او برود المبرم ويجب
 ان تعلم ان الاله المعارضه بالروح الباطنه اما ان يكون في الجيب
 بان ينقص او في كيميه فان تعلق او يلطقات قبل الروح راوي
 الاستان القريب ولا يتبع من المنظر البعيد ويروي باصفر في
 ولا يرب ما كبر لانه لا يحيط بالكل الكبير لقلة الروح **علاج ذلك**
 بالمطبات وان شئت شاق الاطبخ الفوليه والحفص وان خلط
 الروح بموي ما قرب ويروي ما بعد لانه اذا امتد لطف **وعلاج**
 من يروي من بعد ولا يروي من قريب ولا يروي ما بعد ولا يروي
 ما عظم استفرغ البدن بحب القفاي ويقلل العت او اجتناب
 الاعذيه الغليظه والامتناع من اكل اللحم ويجب ان يحفظ
 في العيون الرشاشي وامر المعينه بانتهام المزرعيه مشق
 وحذره من شتم اناج الطيبون البارد

| | |
|--------------------------------|------------------------|
| المرض الذي يولد السبب لطف | العديد الاصابع ليلادون |
| هذا المرض الذي هو الروح الباطن | يوم غيم وعدم اذ كان |
| المرض الذي يولدنا فاعراض النخل | مقار وقلة النظر في يوم |
| ذكره | ساحي محقق |
| | على التعيب |

العله في عدم الادراك فهاذا وادراك المتفرقات ليلاد
 تخلق الروح فهاذا لطفه فضعف البصر ويغيب العين وتفتح
 الادراك فاذا ليلاد بورد الهوك واجتذعت منام البدن

واشاع

واشاع النخل والاشع ما يورث هذه العيون الزرق والشفل
 للطف الروح الباطن **علاج** بما يسكن الجده ويقوي مثل الدوا ريت
 مع السكر ومن لعب البورق طوطا بالجلاد وما يورثه وانما يتبعين
 وتورث الامراض بالشفل المرد وتوطيه بالسوط واللبث ودهن
 النضج وتخطيم بالورد المرد في العيون والجلوس في الماء العذب
 وفتح العين فيه واجعل الغذاء ما يورث الدم ويغليظ ويبيح الجوده
 كما لمعومات المتخذه والغذاء بعدات يستكثر فيها الكسفرة
 الرطبه واليايسه ومن المورين ما يحق القليل المبردة كل يوم
 والقسطه واستعمل من استعمل الاطعمه الحار يفرق والماء من التورث
 القيق ومن اللؤلؤ الصلي وامره بالغفص والدعه وجنبه الحركه
 فانما يغيب بصره بذلك الى حته الطبيه

| | | |
|-------------------|-----------------------|-------------------|
| المرض هات اعني | العين اما زايده | المرض هات اعني |
| الرويه التي يولد | اخلاط البدن | الرويه التي يولد |
| والطيفه التي يولد | وتورثها عين | والطيفه التي يولد |
| تكونت لها مناد | الاعتدال او اف | تكونت لها مناد |
| من العينين يبيح | الادوية التي يولد | من العينين يبيح |
| وهو كلب وعلف في | على تعوق انقال الطبقه | وهو كلب وعلف في |
| سوا طرح ما جوده | الشكبه بوجه البصر | سوا طرح ما جوده |
| او تفرق ما جوده | يغنيه الشكبه | او تفرق ما جوده |

انما ان الامر هو الحاد بالرويه الزاجيه غير التعوق لان
 الشكيب الماهة وتصل بحدسه الى معوقه لانها يستدعيها
 سوا المزاج الحاد الرطب العاد لها بكنفه الرطوبه وكبره

المرض هات اعني
 العين اما زايده
 الرويه التي يولد
 والطيفه التي يولد
 تكونت لها مناد
 من العينين يبيح
 وهو كلب وعلف في
 سوا طرح ما جوده
 او تفرق ما جوده

المرض هات اعني
 العين اما زايده
 الرويه التي يولد
 والطيفه التي يولد
 تكونت لها مناد
 من العينين يبيح
 وهو كلب وعلف في
 سوا طرح ما جوده
 او تفرق ما جوده

العين وعالي سوا المزاج الحاد الباطن جفلة الغفلات وصف
 العين وعالي سوا المزاج البارد الرطب بالغلظ وغايه الباطن الباطن
 بالجمه فاذا تحققت ابي الاخلاط هو العال على البدن والادراك
 فحينئذ تستغنى عما بعد الحاد في البدن فانه سوا مزاج
 مقود اجتهد فيه رده بما يهاذه وبمثل هذا العلاج يبالغ
 عما مزاجه الطيفه التي يولد الباطن الباطن والمركبه بعماده
 ويروي رده وتغرق ايضا لا علاج له لان النور المحصور
 فيها يتفرد في جميع اجزا العين ويحيط بالرطوبه التي
 وتتم هذا العمل استتله النور في جميع اجزا العين
في ذكر الامراض العارضه بالعين الاحوه وبها

| | | |
|---------------|----------------------|----------------------------|
| المرض | السبب | العلاج |
| اضاف من | عن الاعمال في كيميه | بالعلامات التي ذكرها |
| المزاج | بغيره من روات كيميه | الورم بالام والتمدد |
| الحار والبارد | الاعذيه والاشربه | النخل وفي السدة لا |
| والرطب | حذره والورم والسدة | يوجد من كثرة الاخلاط |
| واليايسه | يوجد من كثرة الاخلاط | على الاستفاد واستعمال الطب |
| وهو كلب | يوجد من كثرة الاخلاط | على تقوق الاضال بعقور |
| العادتها | يوجد من كثرة الاخلاط | العين وذهاب العين |
| لعمري | يوجد من كثرة الاخلاط | في السدة لا يوجد شي |
| والورم | يوجد من كثرة الاخلاط | العين وذهاب العين |
| والاستفاد | يوجد من كثرة الاخلاط | العين وذهاب العين |
| والنخل | يوجد من كثرة الاخلاط | العين وذهاب العين |
| في | يوجد من كثرة الاخلاط | العين وذهاب العين |

اضاف

المرض هات اعني
 العين اما زايده
 الرويه التي يولد
 والطيفه التي يولد
 تكونت لها مناد
 من العينين يبيح
 وهو كلب وعلف في
 سوا طرح ما جوده
 او تفرق ما جوده



الطبعة الملبنة **صفة** حب الفوقاني عن تركيب
جاليوس ينفع من الصداع ويخرج الصفراء وينقي الدم
من الفضول وينفع من الغالب والمثوبة والنقلب وينفع
في نوال العين وينفع من الماء الكاذب في العين وينقي الدم
من الفضول الرذية صير مستطري سقم وفيها ينظم
حفظا استسحب ومعتصمي من كل واحد دانق
ونصف مقل دانق كيترا نصف دانق ليدق
الجميع وينخل ويؤكل مع درهم ايارج فيقوى
في ذكر الامراض الحادثة في الاذن ومعالجتها

| المرض | السبب | العرض |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| المرض في الاذن | المرض الحادثة اما من سبب في الاذن او من سبب في الخارج | المرض الحادثة اما من سبب في الاذن او من سبب في الخارج |
| المرض في الاذن | المرض الحادثة اما من سبب في الاذن او من سبب في الخارج | المرض الحادثة اما من سبب في الاذن او من سبب في الخارج |
| المرض في الاذن | المرض الحادثة اما من سبب في الاذن او من سبب في الخارج | المرض الحادثة اما من سبب في الاذن او من سبب في الخارج |
| المرض في الاذن | المرض الحادثة اما من سبب في الاذن او من سبب في الخارج | المرض الحادثة اما من سبب في الاذن او من سبب في الخارج |

اما سوا المراض الحادثة في الاذن فيكون في الابتداء فيكون في
مستلما بالفساد فان وقع ماض فالحاجة فيجب ان تستعمل
بشئ من البود من الخلط الحار يطبخ الا هليلج فان وقع

ما

ما في فحيت بقول السلي بن عبد الجبار او ما التمد
المرض في الاذن الحادثة اما من
سبب في الاذن او من
سبب في الخارج

هذا هو المرض الحادثة في الاذن
المرض الحادثة في الاذن
المرض الحادثة في الاذن

وعادة فتكون اهل التوبة وعادة ما يورق الخوخ وحريش
ابيض ينفع من الخلل ويصفي في الاذن وعادة الاستبرق وعادة
الفوقاني الهندي والسقمونيا ايضا اذا سحق مع خل صبيغ الاذن
وعادة الجليلج الصيني والبورق وبنوعه وراوند طويل
ويسحق ويخل ويصفي في الاذن وهذه الادوية ايضا تخلص
تستعمل في سائر الامراض الزائدة التي تحدث في الاذن
الافئدة مقدار عسله يسكن وفيه الاذن فيذهب
ورد وزعفران **وله ايضا** نخل وعلج يذوق بعضهم ببعض
وينقل في الاذن مجرب **الانزوت** ينفع الاذن المتقرحة
لانه يهدئ ويبرد ويحلل وينقي الزيت اذا طبخ في الزيت الاذن
مده بوزن الزيت ويحيط به ورد واقطر فيها فان وقع في الاذن
البحار من مجرب لكل مريض وصح **اد** تخفف الورد وخزف
الده فليطبخ اشياق ما يظا **الاولم** الاذن فانه السوس ويخفف
وهو رقة وقشبانة ويخفف به زيت السيج ونظا عليها مجرب
لوجه الاذن ذهب الخوخ ينظف في الاذن فيذكر

| المرض | السبب | العرض |
|-------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| المرض في الاذن | المرض الحادثة اما من سبب في الاذن او من سبب في الخارج | المرض الحادثة اما من سبب في الاذن او من سبب في الخارج |
| المرض في الاذن | المرض الحادثة اما من سبب في الاذن او من سبب في الخارج | المرض الحادثة اما من سبب في الاذن او من سبب في الخارج |
| المرض في الاذن | المرض الحادثة اما من سبب في الاذن او من سبب في الخارج | المرض الحادثة اما من سبب في الاذن او من سبب في الخارج |
| المرض في الاذن | المرض الحادثة اما من سبب في الاذن او من سبب في الخارج | المرض الحادثة اما من سبب في الاذن او من سبب في الخارج |

التي

واقلية فيمنع يعني برون
فان وقع في الاذن
المرض الحادثة في الاذن

المرض الحادثة في الاذن
المرض الحادثة في الاذن
المرض الحادثة في الاذن

هذا هو المرض الحادثة في الاذن
المرض الحادثة في الاذن
المرض الحادثة في الاذن

بأشياء كثيرة من هذه الأشياء...
 بالمرور في هذه الأشياء...
 بالمرور في هذه الأشياء...

الحالة للوزن الجلب فان افنى من الذي واسف فاطرفها
 طبع العنصر او القوم اضع المذاق او عا الداعي واللسان الجلب
 وانما فاما بها واقا فافضلت ان ينعقد فاقطعها عا

| المرض الطرني | السبب الموجب | العلاج |
|-----------------|--------------------------|-----------------------|
| والسود الحاديات | خروج الطرني | المرور في هذه الأشياء |
| واللثة والوردي | أما من مرقعه | المرور في هذه الأشياء |
| التيبت العارضة | بجودة المذاق وقوة المذاق | المرور في هذه الأشياء |
| وجها | بجودة المذاق وقوة المذاق | المرور في هذه الأشياء |
| ان كان الطرني | بجودة المذاق وقوة المذاق | المرور في هذه الأشياء |
| قرنيه العين | بجودة المذاق وقوة المذاق | المرور في هذه الأشياء |
| حاد ثامن مرة | بجودة المذاق وقوة المذاق | المرور في هذه الأشياء |
| مرتفعة الي | بجودة المذاق وقوة المذاق | المرور في هذه الأشياء |
| الراس فعلا | بجودة المذاق وقوة المذاق | المرور في هذه الأشياء |

سهل لا تالذ استغنى البوت من القليل المداوي بطوط
 الكمال في ديدناه من بعد الاستغناء والتدبير المداوي المطوب
 واما فاه بالاستحسان وحدها من بعد الاستغناء المداوي المطوب
 المرة المقطع وقطع فاني اذنه دهن ورد وسير من حل او ما
 الومات ودهن ذهب الطرني وان كان الطرني حاد ثا
 من اخلاط غليظه بلغمه ليتمتع في فقد الاذن فلابد
 متعجب وذلك ان يجب ان تستغنى البوت بالايامات

وبالفرد

بالمرور في هذه الأشياء...
 بالمرور في هذه الأشياء...
 بالمرور في هذه الأشياء...

في هذه الأشياء...
 في هذه الأشياء...

الوصف الى ان يتناول العلاج وقد خضعت في هذه الموضع
 ودم سوط في هذا العلاج له لادنا ولا بالمرور في هذه الأشياء

| المرض | السبب | العلاج |
|-------|-------|--------|
| المرض | السبب | العلاج |
| المرض | السبب | العلاج |
| المرض | السبب | العلاج |
| المرض | السبب | العلاج |
| المرض | السبب | العلاج |
| المرض | السبب | العلاج |
| المرض | السبب | العلاج |
| المرض | السبب | العلاج |
| المرض | السبب | العلاج |
| المرض | السبب | العلاج |

علاج القروح البهاية بالمرور في هذه الأشياء...
 بالمرور في هذه الأشياء...
 بالمرور في هذه الأشياء...

بأشياء كثيرة من هذه الأشياء...
 بالمرور في هذه الأشياء...
 بالمرور في هذه الأشياء...

الوصف

مكتبة المجلدات

عصارة القزح وعلاج الدم يكون حسب السبب الموجب
للعلة فان منهن زائد في الاقد فالعصارة والذوالخلاء او
المخروبي وان كانت من غلظ يخرج في وقت او بعد غلظ
ويستفيدة الراس والسعوط وان كان للظلال في البقي فانه
جدد باين طرفة العينين والسكنبيات والاشفاق تطلق
والاشفاق على راس الراسين واهل الغذاء من غلظا وعلاج
الوعاق يختلف بحسب السبب الموجب له وان كانت الوعاق تابعا
لجذوة الدم فيجب ان يفسد المزيج ويقل غلظه ويبقى المرددة
فان كانت الوعاق تابعا لحدوة الدم فيجب تفتيق الراسيات
القائفة كد النعق والسعوط وان كانت الوعاق تابعا لعرق
المخروبي الصاع فيجب ان تستعمل الراس الى المارد واما الراسين
فان تستعمل الى المارد المعزج والمخل واصد الوجهة بالخصص
والصدول والماء وان كانت الوعاق تابعا لانتفاخ لانتفاخ
المنزليات فغلاظه مع لاصحاد يخرج في العروق وان كانت
الوعاق لعرق المخروبي الاقد فطريقة الاقد ذات ما
المازروج مع الحاقور ويخرج في الموق بعدد راس
وتحت راس وعصارة لسان الحمل في الطباط المحموم او
ما التاجير بخلافه مع الحاقور او شمع في الاقد تندرس
ويشبه ولبت ارمين ومردوم الحبوب وتشمل
تخلط غلا او صياغة البقع وتلوعت بعد الدوز وتعمل
في الاقد وتغلظ الحصة جندل وما الورد

الفرق الزكام

[illegible][illegible]

النظام التابع لمسرح ماوراء القلعة باردة وعلامته تقدم
للجبهة وسيلاته الخاطئة العظيمة الجيش وشفقة السداد الفخ
والثقل حوت هذا الصنف في الزمان الثاني على وجه
أخذ الجاهل حيث واستعمل الحسنة المسكونة مع
الموت فان تقدم الطبع فعدله بقدره الفهم او
على القصر من ايام العقبى وصح في المياه الحارة على مقدمه الشمس
ومره بان يحاط به الخافوا واستعملوا الطمانين الحارة
كالنور خيوش لانهم وعده وبالعدو في الدفات على اذ
البيانات فشمه الانسوت والقنات وقت يعرفون الاشها
ولطن القذا ولا لجعله الحصف واخذ الطراجه
الطاس يكون بتقنية البوت بالايام **وعلاج**
كان الدم غالبا بالحقه والجمامة واسق الموضع المبرد
وامره بالاستحمام بالمياه الحارة وما يشاق بدم الحار ورج
واقط في الاذن من دهن الحلاق وادخل العينين وامر
المريض بادامة السكدر وخففه من المقام في الاوعية الذهبية وطفا اللهب
في ذكر الامراض الحارة في الشفتين والشرع وما فيها

[illegible]

علاج الشقاق

علاج الشقاق يكون بالشفع والدهن ونظم البط
ويباح الحنك ودهن ورد وعلاج البشر بالفضة وشرب
المطبوخ ومن بعد الشقاق اكل الشفح بالشفع ودهن
الورد والصفوف فان كان البشر غايروا فعلاجه بالزهر
الموجع يطبخ الشفتين ويوضع عليها الغني
الزويق الذي يكون داخل القصب البطني فيحفظ
العدو وعلاج الخواصر بالفضة والحامه ويقطع جوارحه
والطلي اذ لم يشف والوصف فان طول الوان فيجرب الشفح
بالمدىجات تنشق الشفح بطولها ونقص شفة للورد
الواسطه وتخرج وتخرج الوجه بذلك انقلاها حتى بعد الشفح
تخرج على الوجه الدوا الباهية القاطع الدم وتزود وتنشد وتعالج
من يود ذلك بالمرام الحامه للرج وعلاج الادوام باسترخ
اليد من الخيط الزاير ومن بعد الاسترخ اكل البود
الشفثين بالموض ووالورد وخبر بالدهن والشفع
وتغسل بالماقاز وتغسل امزاج وقطال الفد الجيات ويغسل
البرص وتقول الشفة التي بها الطيب حبه
في ذلك الامراض العاوضه في الانسان وعلا انش

[illegible]

التدبير اذا احس الانسان بالوجع الشديدي وتوهم ذلك
 الطبع والميل الى الموردة والاسهال والقيح
 تغلب اللثة ان كانت حمرا وادوية في وقت
 وقت كانت الموردة في فمها واستعمل المصنف في وقت
 الموردة وشي من الكافور او المصنف في المصنف مع شوي
 من ماسات الحبل وان كانت الوجع من برودة وجذبت الحزين
 بميل الى الانثى الفاترة وكانت الموردة مستلبا من الغفلات
 الغفلة فاستنقذها بما يخرج الرطوبات ثم مضى بها
 قد طبع فيه قوتج وركب لشمس الموردة في وقت
 فيه جود السرور في وقت لعل في وقت لعل في وقت
 في وقت لعل في وقت لعل في وقت لعل في وقت
 بالاشتغال وعلاج الانسان الذي تولى اذ لمسه شوي بارو بوضع
 من موزة من موزة العنبر على خراج مريته وذهبت
 اليام او ذهبت اليامات وعلاج التلذذات ما شئت تابع الموردة
 بارو فاستنقذت القوتج ثم اوجرت ان كانت ثابعا لموردة
 حار فاعالج القوتج كالموردة او افنوت وان كانت التلذذ
 بسبب بارو في وقت لعل في وقت لعل في وقت لعل في وقت
 ونبتت وسجلت لعل في وقت لعل في وقت لعل في وقت
 اللزج كالموردة او وضع الموردة في وقت لعل في وقت
 وعلاج الموردة يكون مما يجلي ويقتضي بتلك تلك الانسان
 بزبد الحار والماء والصف ولسر المصنف المصنف

من كان غريزا

من كانت من كانت عنده وجع بالاسهال او اخر اسهال وتنفذ عليه
 سيلان الدم فليجرب من موزة لوم ينشرب موزة فان الدم ينقطع
 وله ايضا من كانت باسنانة من ينقصه لذل كما جعل رجل
 يذهب لالام وله ايضا باسنانة من ينقصه لذل كما جعل رجل
 ويؤلفه **وله ايضا** بوزة السواقي والزبيب الاسود يذوق
 ويحيط في الاسنان الموردة من البرصين ان كانت انما في **وله**
 ايضا في قبة الاسنان ويطلق حرارة الدم يترك في وقت لعل في وقت
 صفرا فانما جازت الله **وايضا** مما يبيض الاسنان بذلك ينشرب
 مسحوق ورجات نافع **وله ايضا** من ينقصه بالاسهال في وقت
 اذهب الحرارة من فمه وقلع الموردة من وقت لعل في وقت
 ومثله عاقر قرحا يجمع سحقهما ويخلط بخل ويحيط على الفرس
 ينقطع ولا لالام **وله ايضا** ما ينكس وجع الاسنان يجمع موزة
 ويضاف اليه زيت وينشرب على النار ويوضع على الاسنان ينكس
وله ايضا في الحفر في الاسنان من موزة البرصين في وقت لعل في وقت
 به يذوق الحفر في وقت لعل في وقت لعل في وقت لعل في وقت
 فاذة للضعف سيلان الدم من الاسنان وينشربا ويضعها
 وينشرب الموردة **وله ايضا** ما يذهب صفرة الاسنان من اسنوخ
 ينشرب في وقت لعل في وقت لعل في وقت لعل في وقت
 ايضا في وقت لعل في وقت لعل في وقت لعل في وقت
 وله ايضا مضغ المصطكي يذهب البقع وينشربا وله ايضا
 ما يذهب حشونة اللسان يجمع المصنف في وقت لعل في وقت
 اللسان موزة عليه

اللسان موزة عليه

| الوجع | السبب | العلاج |
|--------------|--------------------------------|--------------------------|
| وجع الاسنان | الوجع يسبب على الاسنان | العلاج يسبب على الاسنان |
| وجع اللثة | وجع اللثة يسبب على اللثة | العلاج يسبب على اللثة |
| وجع الفم | وجع الفم يسبب على الفم | العلاج يسبب على الفم |
| وجع الحلق | وجع الحلق يسبب على الحلق | العلاج يسبب على الحلق |
| وجع البلعوم | وجع البلعوم يسبب على البلعوم | العلاج يسبب على البلعوم |
| وجع الحنجرة | وجع الحنجرة يسبب على الحنجرة | العلاج يسبب على الحنجرة |
| وجع القصبة | وجع القصبة يسبب على القصبة | العلاج يسبب على القصبة |
| وجع الرئة | وجع الرئة يسبب على الرئة | العلاج يسبب على الرئة |
| وجع الكبد | وجع الكبد يسبب على الكبد | العلاج يسبب على الكبد |
| وجع المرارة | وجع المرارة يسبب على المرارة | العلاج يسبب على المرارة |
| وجع المعدة | وجع المعدة يسبب على المعدة | العلاج يسبب على المعدة |
| وجع الأمعاء | وجع الأمعاء يسبب على الأمعاء | العلاج يسبب على الأمعاء |
| وجع القولون | وجع القولون يسبب على القولون | العلاج يسبب على القولون |
| وجع المستقيم | وجع المستقيم يسبب على المستقيم | العلاج يسبب على المستقيم |
| وجع الشرج | وجع الشرج يسبب على الشرج | العلاج يسبب على الشرج |

علام انزعاج الانسان بوجع بالادوية القابضة وبالقيح وتحت
 المضغ الشديدي عليها ما امكن ولا تنزع بالموردة ان كانت حار
 من رطوبه فعلاجها يكون بالقيح والاسهال والقيح
 شعور الحار وشي من الكافور يجمع وينشرب وتخل وتخل بعوز
 السب وان كانت اسهالها القوية فاصح الموردة في وقت لعل في وقت
 والشيح ولعله على اصولها فان لم تنفع يذوق في وقت لعل في وقت
 من ذهب او فخذ واحمل الدواء عليها اليان يقي ويان كانت
 انزعاجها من اليبس الشديدي والقيح فعلاجها يكون بالقيح
 عس الا ان ينشرب ان تنشرب اللثة بالساق وقتق الزمات
 ونشرب الالهيل وتارة المطرقي وشي من الموردة في وقت لعل في وقت
 وتكسبها اللثة وعلاج الدود المتولد في الاسنان يكون
 بالماء الدافئ والبنج والسفوف جز من المصنف وقتق جز من السعد

من كان غريزا

من كانت من كانت عنده وجع بالاسهال او اخر اسهال وتنفذ عليه
 سيلان الدم فليجرب من موزة لوم ينشرب موزة فان الدم ينقطع
 وله ايضا من كانت باسنانة من ينقصه لذل كما جعل رجل
 يذهب لالام وله ايضا باسنانة من ينقصه لذل كما جعل رجل
 ويؤلفه **وله ايضا** بوزة السواقي والزبيب الاسود يذوق
 ويحيط في الاسنان الموردة من البرصين ان كانت انما في **وله**
 ايضا في قبة الاسنان ويطلق حرارة الدم يترك في وقت لعل في وقت
 صفرا فانما جازت الله **وايضا** مما يبيض الاسنان بذلك ينشرب
 مسحوق ورجات نافع **وله ايضا** من ينقصه بالاسهال في وقت
 اذهب الحرارة من فمه وقلع الموردة من وقت لعل في وقت
 ومثله عاقر قرحا يجمع سحقهما ويخلط بخل ويحيط على الفرس
 ينقطع ولا لالام **وله ايضا** ما ينكس وجع الاسنان يجمع موزة
 ويضاف اليه زيت وينشرب على النار ويوضع على الاسنان ينكس
وله ايضا في الحفر في الاسنان من موزة البرصين في وقت لعل في وقت
 به يذوق الحفر في وقت لعل في وقت لعل في وقت لعل في وقت
 فاذة للضعف سيلان الدم من الاسنان وينشربا ويضعها
 وينشرب الموردة **وله ايضا** ما يذهب صفرة الاسنان من اسنوخ
 ينشرب في وقت لعل في وقت لعل في وقت لعل في وقت
 ايضا في وقت لعل في وقت لعل في وقت لعل في وقت
 وله ايضا مضغ المصطكي يذهب البقع وينشربا وله ايضا
 ما يذهب حشونة اللسان يجمع المصنف في وقت لعل في وقت
 اللسان موزة عليه

علام انزعاج الانسان بوجع بالادوية القابضة وبالقيح وتحت
 المضغ الشديدي عليها ما امكن ولا تنزع بالموردة ان كانت حار
 من رطوبه فعلاجها يكون بالقيح والاسهال والقيح
 شعور الحار وشي من الكافور يجمع وينشرب وتخل وتخل بعوز
 السب وان كانت اسهالها القوية فاصح الموردة في وقت لعل في وقت
 والشيح ولعله على اصولها فان لم تنفع يذوق في وقت لعل في وقت
 من ذهب او فخذ واحمل الدواء عليها اليان يقي ويان كانت
 انزعاجها من اليبس الشديدي والقيح فعلاجها يكون بالقيح
 عس الا ان ينشرب ان تنشرب اللثة بالساق وقتق الزمات
 ونشرب الالهيل وتارة المطرقي وشي من الموردة في وقت لعل في وقت
 وتكسبها اللثة وعلاج الدود المتولد في الاسنان يكون
 بالماء الدافئ والبنج والسفوف جز من المصنف وقتق جز من السعد

من كان غريزا

في اللثة فتمضمضه بالمانثان والورق او ادهن اللثة بالزبد
 فاذا برئ فخذ بالفراريج مطبوخة بالسنة او بالاسود
 فان كانت مادة الورم باردة فتمضمض بالورق والاسود
 بالزبد **وعلاج** القروح بذلك اللثة بالورق والاسود
 بالزبد فان كانت القروح غصفت وتبعها منتانات اللحم
 فعلاجها اولاً بالقطر والى الزباد والى اللثة بالزبد والاسود
 اللحم الغصفت بالزبد وتضمض بالورق من بعد ذلك بالخل الذي
 قد طبع فيه ورق اللثة واصنع اللثة بالزبد والاسود بالزبد
 العفص وتغسل الرومات ليصلب اللثة **وجبة** الالبان
 والسموك واظهر الغرارج بالسماق واقم له في القوامه القابضة
 وامنع من تناول من اللحم والخل فان بقي في الفم بقية من
 الرطوبة الذي قد تهره ان يسكن في فمه كافر او عودا
 وفشور الاقترح دبشيت بالسمك والصد والورد
 المرض استرحنا السبب اذ مات العرض يستدل على استرخا
 اللثة ونبات المخل الحامو المرخبة اللثة بحبيب الورد وعباب
 اللحم الزايد فيها اللثة واللحم الزايد اللحم الزايد اللثة
 اللثة بيم خلطت الغلبة والصلابة

يجب ان لا تحمل علاج اللثة استرخا لئلا يتبع ذلك
 سقوط اللسان وعلاجها يحسن بالمضمضة بالمانثان وما
 الورق او ثواب او يخل في طبع فيه ورق الاسود والورق
 فان انتفخ الدم والايضجات تسهل هذا الدواء **صفت**

جفت

جفت الملوحة واقطع الرومات وحلبا وشرط الطرقات وعصق
 وساق وشرب حب اللسان تجمع هذه الادوية وتترق وتلتصق
 في الفم فانها تنفذ اللثة وتقطع الدم الحار من اللسان **وعلاج**
 اللحم الزايد الذي يكون في جوانب اللسان على اللثة يصح
 بان تغسل بمقارن او بصانرة وتقطع بالقطر والاسود
 بان يتمضمض بالزبد والورد وتغسل بالزبد والاسود
 مدق ساق او حلبة وتضمض بالورد والاسود والاسود
 للورخ الحمة والمراهم الدالة كمرهم الاسودج والمانثان ودهن
 ويتخذ للموضع ليل لا يبر فيه اللحم فان لاح فيه زياده عسل الدوم
 الحار ويجب ان تغسل العناية بالاملاح المذابة وتغسل بالزبد
 استعمال الاقترح الحلة والاعتدال في الموضع اللثة كالتدوير والورق
 واللب والبطيخ والذنبات الجوانب ينصاح بالصلاح

| | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المرض رداء واجبه الفم المسما بخرا | السبب اما عن اللثة افساد الاصل او اذ حدثت بالاثر او مرض المعدة | العرض يستدل على اللثة افساد اللثة بان الاسنان تلتصق بالزبد والاسنان تلتصق بالزبد والاسنان تلتصق بالزبد |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

علاج الفم الحار حدث عن فساد اللثة وعلى الاسنان وامر من الادوية
 وقد تنترم الكلام فيه والنتائج لمرض المعدة ان كانت عن حرارة
 من اجها علامته الزيادة عند الجوع وسكونه عند الشبع علاجه

العقد والقي والاسهال للدم والمطبخ والفرج بالزبد
 التفرج ورب السفاجل واحذ الرومات والكثير والسفرجل واجعل
 العذائضه من الدهن بمزلة الفراريج المخذة بالسماق او بال
 الاسود ويريقات صلح والافاقيل في الفم هذا الحب **صفت** ورد احد
 وسدل ايض وسعد من كل واحد درهمين كافور في طيب
 اهليلج ويلي من كل واحد ثلاث دراهم فتشور الاقترح مثقال طباشير
 نصف درهم يجمع هذه الادوية وتغسل وتغسل بالمانثان او السورج
 او السورج او الورد ويجب في الفم فان كانت الفم حار
 من غلط الخلط الغليظ البارد العفص وعلامته مننت الفم عند الشبع
 وسكونه عند الجوع **علاج** بالاسهال حب السفرجل واحذ الاسود
 الصغير او الجلبجيب او ينثر بالصل والسكر عاوار ويضغ المصطفي
 والعود واستعمل الاذنيه الملوحة للتلطف المقطعة كالتالي والطوبخ والفان
 وحذر الاعتدال في الموضع اللثة كالعصا الطرية والالبان والافطع
 الدوسه فان سكت والايضجات ان تهره ان يسكن في فمه هذا
 الحب **صفت** ورد وسدل من كل واحد درهمين ورق الاقترح
 درهم عند نصف درهم داصيب درهم شحير من كل واحد
 مثقال يجمع هذه الادوية وتغسل وتغسل بالمانثان ويجب
 في الفم في ذكر الامراض العارضة في اللسان **ومواظف**

المرض انواع سوا المزاج الحار حدث باللسان
 وصوف الاورام العارضة في السبب
 سوا المزاج الحار تكثر من افراط في

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| السبب حدوث سوا المزاج تكون من افراط في المائل الحار والمساكن الحارة وحدوث سوا المزاج الحار يكون من حد ذلك وحد وثق سوا المزاج الباس من افراط في الحار وحدوث سوا المزاج الرطب بالصد وحدوث الاورام يكون اما من غلبة الدوم او زيادة البلقم او كثرة السوداء | العرض يستدل على اللسان على الحرارة بسواد اللسان وعلى البرودة بلطف اللسان وعلى البهيمه بلطف وعلى الرطوبة بلزوجة وسيل على راسه اما الحارة فبالوجه والاصفاح ونبذة الالام واما الرطبة فبالرطوبة والافطع والسوداوية بالعلامه وعدم |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

علاج سوا المزاج الحار بالصد والمضغ بالادهان الباردة كزبد
 البوق والسفنج مع الكافور وشرب المبررات واعتمد ضرورة العلاق
 فان لم يبرئ ولا يبرئ ان يسكن في الفم هذا الحب **صفت**
 لب بزر الفنا وقزح وخيار من كل واحد ثلثة دراهم نشا
 وحشيشة اسود من كل واحد درهم كما قوم قير اطيبي
 تدق وتغسل بالعب وتغسل بها ويسكن في الفم وعلاج سوا المزاج
 البارد بالمضمض بالمانثان والاسود بالزبد والاسود بالزبد
 وسحق اللسان بمق للصلح فان لم يبرئ ولا يبرئ ان يسكن
 في الفم هذا **صفت** عدد مصطفي وجوز من كل واحد
 جزو سعد وسيل من كل واحد جزو تدق الادوية وتغسل بالزبد
 وغيب وتغسل وتغسل في الفم واعقد اللحم مقعلا وعلاجه
 سوا المزاج الباسه بالمضمض بالعب وسحق اللسان بدهن
 اللوز وعلاج سوا المزاج الرطب بالمضمض بالخل الذي

قد يلحق فيه ورق الزيتون **وعلاج** الورم الحار بالقدم من التشنج
 فان يقر ولا فائدة عن تحت اللسان واسفه ما بدر الفلج ينزل
 الحصور وعنه بالماقنيه والحصويه فان اوقف العقل فمضغه
 بلعاب بزر مري مع نبي من يستحق من ودهت بفسخ فان
 انجر فمضغه باللبث الحار والزيد وبالدهن وعليه عزمهم
 الاسخيد ودهن ورد وافيت فان كانت الورم بلعابا فان
 شترغ الميت بالاجاج ومضغه بالاعمال او بالدي وامعه من
 الاغذية الغليظة ويجعل عذاه ملطفا كزينة زبرج او الحوص
 وعمل الصلاح التلدي وان كانت الورم حار فاسف المديح مطبوخ
 الاقنوجون وامع اللسان بدهن السموس ونظم الدجاج والبط
 ودهن بفسخ وامعه من الاغذية المولدة للسودا ولطف
 التدبير ومضغه بلبث الاثنت والمقر الحار مع دهن البغنيخ
 وما التزيت ولعاب طلبة فان اعل لطيفه وبقي الغليظ فمضغه

| | | |
|---------------|--------------------|--------------------|
| الورم الحار | السبب زيادة | الاعراض |
| القلاع ينزح | الاختلاط بالدم | الاحمرار والحرارة |
| دقيق وسطح | الماء او السواد | الاسوداد والبرودة |
| اللسان مع | الخشونة او الصلابة | الخشونة او الصلابة |
| التشنج والشلل | المضغطة او الورم | الاضيق او الورم |
| | الشرب | |

ان كانت السبب الحار للورم دموي واللسان مساعد فافسد
 الحار في او قطع له الجواهر فان كانت طفلا فاجعله وان لم
 يكون

ورم الحار بالقدم من التشنج
 فان يقر ولا فائدة عن تحت اللسان واسفه ما بدر الفلج ينزل
 الحصور وعنه بالماقنيه والحصويه فان اوقف العقل فمضغه
 بلعاب بزر مري مع نبي من يستحق من ودهت بفسخ فان
 انجر فمضغه باللبث الحار والزيد وبالدهن وعليه عزمهم
 الاسخيد ودهن ورد وافيت فان كانت الورم بلعابا فان
 شترغ الميت بالاجاج ومضغه بالاعمال او بالدي وامعه من
 الاغذية الغليظة ويجعل عذاه ملطفا كزينة زبرج او الحوص
 وعمل الصلاح التلدي وان كانت الورم حار فاسف المديح مطبوخ
 الاقنوجون وامع اللسان بدهن السموس ونظم الدجاج والبط
 ودهن بفسخ وامعه من الاغذية المولدة للسودا ولطف
 التدبير ومضغه بلبث الاثنت والمقر الحار مع دهن البغنيخ
 وما التزيت ولعاب طلبة فان اعل لطيفه وبقي الغليظ فمضغه

لم يمكن فافسد المرصع او اجتمعا وحسبها من الاغذية الردية
 واستفها التغير واعطها بالورق وبر من اجها بزر الجبل
 وجعل هذا الغارح المختف باللسان او بالورق **وان كانت**
 الطفلة ودعا التزيت فاسفه من هذه المياه المبردة شيئا يسيرا
 ومضغه بما قد طبع فيه اللسان والورد واشترق فيه
 اللسان والمطبوخ والكسفرة والورد بزر بقله بعد ان شرب الغم
 بدهن اللوز فان كانت **الطفلة** حاد من مرة مغرانا سهل الطبيعة
 بالمطبوخ او بالسكر هنيئ وشرب البغنيخ واسفه المبردة وعنه
 بالزيتون ومضغه باللسان او بالفلج علي فيه لذة الكرم يعني وقت
 الحزم فان كانت الطفلة فافسد باللعاب الموضوعة واشترق فيه
 الالهيلج وشلل البيض ويزور الورق وعسق مغرور وكسفرة
 وفيها شرب فان كانت الفلج حاد من رطوبات فاسهل الطبيعة
 بحب الصبر وادفع الغم بسكر طرز او بالسكر والراج مع شرب
 او بالسكر ومضغه بما قد طبع فيه ورق الزيتون او المصنوع من
 واشترق فيه الجبلان والمطبوخات والفاكهة بالسوية تدق وتذرى
 في الغم واضعه باللسان ومضغه باللسان فان كانت طفلا فاطعم
 الموضوعة ذلك وجعل عذاه الطيفات كانت القلاع اسود عفا مناسلي
 فاستغفر الميت ان امكن وان لم يمكن فاحرص على مراعاة المرضع
 واشترق فيه ورق الزيتون اليابس وورق القويح وقياقيا وشرب
 السموس وشرب سقاي وزعفران وراج تدق واشترق فيه الطغلى
وقد ينفذ ذلك اللسان المحيض فيه قليل فتنفذ والورق
 بحسب فيه القدم والمضغطة بالحواء ومن يحرب

| | | |
|-------------|------------------------|--------------------|
| المرض بطلان | السبب اما غلبة احد | الاعراض |
| اللسان فاسد | الاختلاط او سده او ورم | الاحمرار والحرارة |
| حاسة الذوق | او تغرق او تضال وتغل | الاسوداد والبرودة |
| تثقل | اللسان اما ان يحدوث | الخشونة او الصلابة |
| اللسان | من خلط بلفظ | الاضيق او الورم |
| | غليظ وسده او | الاضيق او الورم |
| | تغرق او تضال | الاضيق او الورم |

ان كانت اللسان الغالب على اللسان حار فافسد المديح والراج وعسل
 الغذاء وادلك اللسان بالخللوات اما غلبة اللسان فافسد المديح
 بالمرق والخل والمخ والحزول وان كانت البرد ممتلئة فاستغفر الحار
 الزايد او لان كانت غليظة بالاجاج وان كانت حار فاسف المطبوخ وعنه
 الاستغفر للبرع باللسان ما قد ذكرناه **وعلاج** السدة بكونه بالاسف
 للخلط المظلم الغريزي والتمويه بالادوية المقطعة للخلط الغليظ
 والورم ان كان حار فافسد المديح ويزور الورق وعنه المبردة
 ومن كانت قطع العصب فلا تنظم في علاجها فان تغرق لجز العصب لا
 ينصل ولا يبردها **وعلاج** ثقل اللسان التشنج والورم بدهن اللوز
 بالادهاات الملية كدهن اللوز والبغنيخ واللغات وان كانت الثقل
 حاد ناعن الامتلاء فافسد بدهن الاستغفر للخلط الغليظ والحزم
 للجليجيت ونزب الشرب العسلي وصايبه الحلال عالي الراس

| | | |
|-------------|------------------------|--------------------|
| المرض بطلان | السبب زيادة | الاعراض |
| اللسان فاسد | الاختلاط او سده او ورم | الاحمرار والحرارة |
| حاسة الذوق | او تغرق او تضال وتغل | الاسوداد والبرودة |
| تثقل | اللسان اما ان يحدوث | الخشونة او الصلابة |
| اللسان | من خلط بلفظ | الاضيق او الورم |
| | غليظ وسده او | الاضيق او الورم |
| | تغرق او تضال | الاضيق او الورم |

اعتبر هذه العلة المعجبة لثقل اللسان ان كانت عن زيادة الدم
 فافسد التزيت وادلك اللسان بالقطعات الحامضة كالصبر والراج
 لا فخر او الوردان لما سفت حارب بسبب منه لعاب كثير فاجبه بلطاو يور
 له ساهم وعنه المديح بالماقنيه والحصويه وان كانت المرض حار فافسد
 البغنيخ المذبح **وعلاج** يكون باستغفر الميت بوجع الحار وادلك
 اللسان بالخل والمخ والخلل فان كانت المدة مستديرة الغليظ فالتزاد
 ونخل وعنه المديح بالماقنيه والهم المثلث **وعلاج** ففقد اللسان بقطع
 الرباط العصبي المانع من الانقباض المضع عرض وتوقا لبلانيفغ
 الشق في العنق فيفتح الشرايين فيعسر على حباله ومنع من الموضع
 بالخل والماء وادلك الوضغ بالادوية اليابسة **وعلاج** العلة المساه
 صفهان كانت صفيرة بالادوية المقطعة للمنه بخذلة الصفير
 والمخ والتنفاد والعنق او الورق الحار فان لم ينفع فيها ذلك فتنشق
 الموضع واحرق الغدة وتخذرون مجباليه ومن هذا العلاج البس الموضع
 بالزجاج المحقوق وعليه بالمرق الحار والخل المذبح اليه ان يذبل الموضع
علاج لسان اللسان بتعديل المذبح وتنشيط المعدة

ورم الحار بالقدم من التشنج
 فان يقر ولا فائدة عن تحت اللسان واسفه ما بدر الفلج ينزل
 الحصور وعنه بالماقنيه والحصويه فان اوقف العقل فمضغه
 بلعاب بزر مري مع نبي من يستحق من ودهت بفسخ فان
 انجر فمضغه باللبث الحار والزيد وبالدهن وعليه عزمهم
 الاسخيد ودهن ورد وافيت فان كانت الورم بلعابا فان
 شترغ الميت بالاجاج ومضغه بالاعمال او بالدي وامعه من
 الاغذية الغليظة ويجعل عذاه ملطفا كزينة زبرج او الحوص
 وعمل الصلاح التلدي وان كانت الورم حار فاسف المديح مطبوخ
 الاقنوجون وامع اللسان بدهن السموس ونظم الدجاج والبط
 ودهن بفسخ وامعه من الاغذية المولدة للسودا ولطف
 التدبير ومضغه بلبث الاثنت والمقر الحار مع دهن البغنيخ
 وما التزيت ولعاب طلبة فان اعل لطيفه وبقي الغليظ فمضغه

جاريان اقداه الصيان فيجب ان يتفح العاقياني الشراب
حتى يخل ويبيع افواههم في بعض الاوقات وبعد غذا الرضعة
واستغفر بدنها وقلل غذاها هـ هـ هـ

اليوم المذنب في اللغة
 المختلطة نكبت اما
 من دم او من ماء وبعث
 او سجد او اذ لم يمس
 لونه فبث حدوته
 او ما نخلط عليه
 او من دم
 محترق
 اليوم المذنب في اللغة
 المختلطة نكبت اما
 من دم او من ماء وبعث
 او سجد او اذ لم يمس
 لونه فبث حدوته
 او ما نخلط عليه
 او من دم
 محترق

الورم الحادث في اللهاة يختلف أنواعه لخواصه ولهذا السبب ينبغي
مختلفة في اللهاة رصاصا ورمثا كالحامد يهيم بالورم بالاسطوخودوس وهذا
الورم لا يعالج الا بالحديد لا يتبعه نزول الدم لحيق وادوية الورم وادوية يهيم
الغريب وهذا العلاج لم يلج بعد استقر في البيت بالصدور ويتفقده
بالسعال ورمصاصا وادوية يهيم بالاصحاب وهذا الايعمال بالحدود
لانها لا تتغير من قلع اللهاة من اصحابها لان هذا العلاج يتبعه
فان كثرة فان كان الورم الحادث باللهاة حار وموت فافضل الموضع
وعزقه برب التوت او اللبباس فان صلح بذلك والاعزقه بما قد
لحم فيه دمه وقشر اللسان وعقوى ومما قد وعدت وحسب الاسم
واسق الموضع الما للثمن يدهن اللوز فان تغذت الطبعه

ابو احدث الحذايق من ورم دموي فعلاجه ابيوت بقصد الغشال
 والاسكتان من احرق الدم قليلا في دفعات ثم تقعر المرعي باينع الغسل
 بشربة ماء الحلى وما الاود ونب الثوت ونبق الما الشفير الذي قد طبع
 فيه العسل المقتشر بهذه اللوز وشرب البقمح وتلبب الطبع
 بالمقوت وفي الخشما تقعر عودا باللبث وخيار فتر فاذا انقصر الورم
 وصرحت الامامه فغور المرعي بالزبد ودهت اللوز فاذا بقيت الورم
 تقعره بصغرة البيض مضمومة بهذه اللوز وشربا وكثيرا وحسد
 الحسا يدت اللوز فاذا اطم فغذه بالاسفاجات فاب ثبات
 الورم فعدا وباقليبت الطبيعه بالخيار والنثر واسبق الموصي مس الشفير
 الذي قد طبع فيه العسل مع شرب البقمح واسقه ما الفزع خاذا
 اغسل اللوز فغذه بالعسل وعغره باللبث الحلى مع سبر ومن مقل
 واسم الوقيد بالورد واسقه ما بزر القمل وشرب الخشخاش ولعاب
 حب السفجل بشرب البقمح واسقه ما الفزع فاذا اغسل اللوز
 فغذه بالعسل المقتشر بهذه اللوز الحلو **فان كان الورم**
بالغيا فاحرق المرعي فان ارد احتياقا فاسقي ما الملباب مع
 حب القوقاي وعغره بشرب العسل او برب الجوز مع ما اللوز
 الرايح فان كانت العلة شديده فانق في حلقه بالنيوبه خروف
 الصلاب الذي اكلت العظام مع العسل وزعزعت او امرس ذلك
 في ما العسل وما الرايح وعغره فان خشر الحلق فاحلب اللبث
 فيه فان افاق فغذه بالعسل **وعلاجه** الحذايق السوداوي
 بالاعتر عودا بالزبيب والتميت والحلبه واسقه الحلاب واحمد

[illegible]

افاضل
خطاب

چندین روزی که در این راه بودیم
در این راه بودیم و در این راه بودیم

الورم بالحلبة وبزر الكتان وادخله الحمام فأت غلغل الورم فغذته
بما ليس صان لم ينج العلاج وذا الهالك فاقبعت الحجرة
فيما لم يبرئ فنفق فاذا امتت الاحتشاق بعد الحلد وجب طه
ولحم الجرح **عزوة فاعده** الحنافة والذبحه واللوة يثبت مع
الحردة في القنداجا حذر رب السموت الشايع مع لب الحيار النير الوروس
مع نبيس الرنعدايت اوبو حتر بارشز ودهت بتغيب وما الكسفرة الرطبة
والسكر ونطبخا ولا تبت مع عس مقشور ومن ورد ومن كبريه ومن اصل
سوس مدقوق ومن غناب ويصني ويفر عزو ومن يذيعوت فيه من
الورد وعص وحماف والله تعالى اعلم بالصواب

المرض ينشأ
عن
السبب
نثر المياه
الطاهرة الكدرة
الندي

العدوى احساس المرض
بخصية في حلقه
وكره في ثوبه ونفث
دم في شتي

اذا تحققت الطبيب ان العلقة منسنة بالحلق فيجب ان
يؤخذ من الرضعات فيخرجها من الفم ويحبس على لسانه والا
فان شاهد العلقة فيجب ان يكبس على كتفها في العلق ولا يبول
في جوفها الا منقطع بل يضبطها جذاً او ينزحها فاسفها تخاف
الوضع ثم قاعدة اليد المنقطع وتبلغ فيحدث نزف من كثير او يسبح
فان حدثت شبيهة ذلك **فقال اجماع** النسيج فان كانت العلقة
بعيده غير ظاهرة فعدو من الرضعات بالمدول او يصير
وقت الزيتون فان لم يخرج بذلك فادخل الرضيع الحام

[illegible]

زمانا طويلا حتى يكثر اذ يعرض له الغثاب واذا اعطش عطشا
 فخذ يد الحذ شيئا من الخبز وقذره من فيه او مصغه بالمالا
 فاذا قذرت فاحذ بها بالكلية ومن بعد احذر لها ان تقع في
 الطيب الازرق وشاد روم الاحويث فان كانت العلق شدة
 بعم المعدة فقيب المريض بعد كل الاثني المالحه وعلاجه علاج
 ابو حنبل في الفكك الامعاء فان غلبت العلق فالانق فاسطر
 بالخل والشونيز **وعلاج** ما يثب في الخلق من شوك وعظم فاق
 كانت ذلك ظاهرا فخذ الزرع بالكلية وماء من اسفل فاحضل في
 دونه بان تامل المريض ان يتبلع شيئا فخذ كما مولى الخس او زبيب
 بابونج او قيقب الخريف وادفع الحصى الى اسفل من فم حذر
 لمفوق عليه مشافة ملطوخة بعسل **وعلاج** الحناق التذيدي يكون
 بالقدح والحسايد هذه اللعنة ومرق الحوم السمات قد فت فيها
 الخبز فان تغذر المعالج فاسقه الماء الشرب هذه اللوز ومسه البية
 الكبريت فان اريد الامور التي تزيق فليس الخبز يروه من سبيل **وعلا**
 الغريق الذي يكره من الماء يكون بان يعلق بكتوسا وينقصر
 ويغمر بطنه الى ان يخرج الماء حتى تاتي دق الحصى واللب

الربحة والمعال
والسهم
التدريج

این کتاب را در
 شهر کربلا در
 روز پنجشنبه
 در ماه رجب
 در سال ۱۲۰۰
 در شهر کربلا
 در روز پنجشنبه
 در ماه رجب
 در سال ۱۲۰۰
 در شهر کربلا
 در روز پنجشنبه
 در ماه رجب
 در سال ۱۲۰۰

بخصوصه تعالج باستعمال الاذنين القديم كالحما التخذ من الفشا
 والشعير ودهن الفوف والذهب بالسكو والعذ البيض النيم من تحت
 او سفيد راج فاذا كانت الحموضة حادثة من وطوئته من غير
 حذر او **وعلاج** الحكة من اخذ الحويوه من قطع الحواريب
 بالسكو او الفسل والتغريغ فذ يطبخ فيه امل المسعود الاسمانون
 مع السكو الثقلي **وريس** رجب والسكو والفتق والعذ البيض
 ثم مقلوا او مطبوخ اسفيد راج يخص **وعلاج** السعال السحر
 التابع لخشونة قصبة الوريد والحجوه باخذ البقميع الدوب
 مع دهن الاز وشرب بالانصاب مع لعاب حيا الفرج حل بنزاع
 لخشنا اخر او البقميع والعذ البيض النيم من تحت فان كانت
 سعال تابعا لخشونة الحجوه وقصبة الوريد فيجب ان تقطع المويغي
 القيقال وتشي للدهن ما الشعير الذي قد قطع فيه السبنا من ما السحر
 البقميع ودهن اللوز والعذ الاسفيد راج وشحج الحذية المالحه
 والطامضة والسيام فان كانت السعال تابعا لبرد الهوا فيجب ان
 ينشأ الحار من وشحج طلاب من موزا تاج والعذ الاز

[illegible]

الآن فقد استولت على السائق أبي سول الخراج المفرد وهو سول الخراج
البيط يلاماده

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

[illegible]

والدخول الى الحمام والغذاء السلق والحل والدرج ونحوه والافتقار

| | | |
|------------|-------|-------|
| المرض الذي | السبب | العرض |
| المرض الذي | السبب | العرض |
| المرض الذي | السبب | العرض |

الادوية التي تغل في هذه العلاجات يكون مستحضر مقطوعة تجاليد للفعل الغليظة كالمزج المستعرة للملح...

المباردة

النافع للربو والفتق والنفق...

المباردة الرطبة ذات طعم الحار واللاقيح ان يستعمل المعرفات...

| | | |
|-----------|-------|-------|
| المرض ذات | السبب | العرض |
| المرض ذات | السبب | العرض |
| المرض ذات | السبب | العرض |

يجب ان يتوقف عن فعل الذي حدثت بهم هذه العلام من مرض...

النافع للربو والفتق والنفق...

النافع للربو والفتق والنفق...

والضيق في طبع الرزق فادبرهم بتدبير الامراض...

| | | |
|-------|-------|-------|
| المرض | السبب | العرض |
| المرض | السبب | العرض |
| المرض | السبب | العرض |

يجب على الطبيب ان يفتش عن العضا الذي يزرع عند الدم ليتحقق...

الفتق

الفتق ويطلق به اسم الكنتيت بالفتق والمباردة والغذاء...

وعلاج نكت الدم للفتق والحفيرة والفتق والفتق...

النافع للربو والفتق والنفق...

النافع للربو والفتق والنفق...

ما الورع الذي يوجب ويقتضي القروح والاسقي ويتعمل ساذجا
ومزدحما بعض الانسجة للروح الحاص

| | | |
|----------------|-------------|----------------|
| المرض المحتج | السبب | المرض |
| المرض في الصدر | متعددة في | المرض في الصدر |
| وتنفسها | الربو او في | المرض في الصدر |
| المسبب سببا | فما الصدور | المرض في الصدر |

السل يتولد على مقياس على قرحه الذي وعلى حيا الدف واقتل القروح
فمنه من احدها عن ماله حاده من حله من الدرس الى الصدر من حله
على طول الزوايا القروح وعلى الاكثر يتقدم هذا من الدم من حله
والقروح الثاني يحدث من ماله الصدر والربو **وعلاج** هذا المرض صعب
جدا لان الاربعة لا تنقل الى القروح التي يتقدم في الربو لم يجد لها
وسكونها وهذا السبب لا يتقدم في حله **علاج** ينفذ الدم من غير
حرب يثرب طبع الزوايا البقع المدا وشرب ما ينفعه بشراب
الحشيشات واخذ قروح الحشيشات مع السوطات المحترقة بلبت
النساء او بلبت الماعز الطرية السم واخذ القروح الحشيشات
في قروح الصدور مع السكر ودهن اللوز والعذام ووردة ما شئ
فاذا ملح فالقروح منقوي او يبيد النيجر وشرب ما ينفعه للربو
وامر الصدر يذهب بالبقيع فان كان السل مع حربي **تعالج**
صعب جدا واخذ من كان القروح في الربو فان كان
في الصدر صعب اسلم لان الحربي يحتاج الى التدبير والترطيب

والقروح تحتاج الى الانعاش والتخفيف فلهذا السبب يجب ان يقدر
الطبيب **علاج** الاحتمل ولا يعجل بالامه فان كانت الحربي متقدمة
قوية فيجب ان يبتدئ المريض اما السوط والسوطات ودهن اللوز ومنه
بعده فتدري الحشيشات من ماله الصدر واسق المريض ماله الصدر الحبل
غير مطبوخ فاذا امتكت الحربي عذري المريض بالاسف ويا جات فان
كانت الحربي سائلة فيجب ان تنقي المريض من لبن السوا والماعز
تقدر طما ساذج تحلب لسرعة استئصاله خصوص في الربو الحار
ويجب ان تلتقط زوده بالقطر من قروح الحشيشات وتنقي فيه
كل يوم الى ان يبيد في رط فان كانت السوط مسنونا فاخذ
بالدب سكر ودهن اللوز فاذا كان السوط مسنونا فلا تخلط باللب
نثيا وانقص منه او اخلط فيه طبع اربق صمغ عربي فاذا امل
المريض تغذ به بالطحين او القروح فذا استئصل المرض وعلاجات
استعمله غرور العيون وحذرهما ولودة اللوات وذوات
للحم ونقوش الانعاش ومنبت الاربعة ما يوزن الاصل وقلة الشهوة
وقلة ما يبرق القوة الدافعة فالتدبير لان حله لا ياهم الوقت القوي فتنه

في ذوات الامراض الحادة في القروح الحشيشات

| | | |
|----------------|-------------|----------------|
| المرض | السبب | المرض |
| المرض في الصدر | متعددة في | المرض في الصدر |
| وتنفسها | الربو او في | المرض في الصدر |
| المسبب سببا | فما الصدور | المرض في الصدر |

المفاتيح

والربو

يبتدئ على النفث على نوع الورم الحاد في الغشاء المستطبت
ان كانت متقدمة الحرة والورم حوي وان كانت متقدمة المفردة والورم
صغري **وعلاج** ذوات الحبات الحاد من الدم بالقد من السوط
من الحبات الذي فيه الوجع فان كان الدم متلبا فاجعل الحبوب
الحامض الحار لجعل التنفيس من الحبات الذي فيه الوجع واستكثر
من اذراع الدم بحسب القوة الاعراض وضعفها واسق المريض لما
التنوير الذي تدل في قرحه السبستان والفتاب وعرق السوس
ودهن اللوز واسق الغلاب فان تغذرت الطيرة فاحقه بالمفت
اللبنة ومن بعد الرابع اذا بدأ النفث اسق الى ما الشرب يريسي
وشنات واسق المريض شرب التنفيس فان زاد النفث
فاستعمل سكر لتدري الحشيشات واعاد يذهب اللوز ليحيي
على سرعة النفث واسق الما التنوير بالعدلة والعقد لعوق
الحشيشات واسق ماله اللوز فاشرب الحشيشات او يثرب التنفيس
وامسح حبه بالفيروطي وان سهل النفث والاقص على
الحرب ماله الحار من فاذا ملح فاعطيه الحسا الرقيق الحار من
ومسح السجدة والسكر لم يكن منه حربي واسق ماله اللوز يذهب
اللوز يذهب فلا يذوق اسق ماله اللوز وادخله الحمام وخوفه
من كثرة الغذاء والخبز **علاج** حذره فاستكثر من
الما الشرب من السوطات ودهن اللوز من اذراع المبررات
ولحمته بالحنث اللين واجعل اغذيته مبردة كالحنث
والقروح وامسح للورد صاحي العام ودهن بنفسي وشرب ما ينفعه

ما الربو حربي فاذا انفي الدم فاحله الحار وعذبه بالعدلة وان
كانت الماده الفاعله ذوات الحبات غلبه فيفهم وعلاجه
عدم العطش وقلة الحلة وكوت ما يثرب زيدا **علاج**
بالحنث الحار وتنقرو من قروح المريض واسق الحسا المتخذه
من قنطرة الحار مع السكر ولحمه السجدة منقوشة
تذنيه جاليله كما الحمص ودهن اللوز واسق ماله اللوز
والدهن وادخله الحمام واقعه في اللوز في الما الفان ليحيي
على النفع ويخفف من ماله اللوز ومن بعد كمال العلاج
اطعمه الفان الحشوي ولا يبرق في الغذاء البلبا يفسد الحشوي
فان كانت الماده الفاعله ذوات الحبات سواد اوبى **علاج**
الحنث من الحشوي والسكر ودهن اللوز واسق ماله اللوز
الحلب بالحلبه وبزر كرات والعقد الزيد والسكر ودهن اللوز
وادخله الحمام وامسح الحلب بالنفع والدهن وعذبه بالاسف ويا جات

| | | |
|----------------|-------------|----------------|
| المرض | السبب | المرض |
| المرض في الصدر | متعددة في | المرض في الصدر |
| وتنفسها | الربو او في | المرض في الصدر |
| المسبب سببا | فما الصدور | المرض في الصدر |

المفاتيح

والربو

في ذوات الامراض الحادة في القروح الحشيشات

في ذوات الامراض الحادة في القروح الحشيشات

اذا كانت المادة الفاعلة للشوصه دموية فانصد المريف اليها سليلق
من الجانب المقابل واسفه الما لشعر ينشرب البقيع وعول الطبع ان كان
واقفا باللعاب مع شرب البقيع واسفه شرب الخنزير اس واسفه
الجلب يورق البيلوقو والبقيع والورد اجزا موييد كاذك معجوت
بما فانه وهن يتبعه واعل كوضه با فاقو فالا حله فقهه بال
سفيد باجات برهن اللوز والجسلا السكر وهن اللوز وعذه
بالوز ورت واقعه له ان يرب في الحنول في الحمام والظل ان يرب
فان كانت المادة الفاعلة للشوصه بلغيبه فالطهره المريف
من الغذاء البقيع الموييد او موييد الماخذ الحنول حيت بما حار واسفه
طبع اللوز وما واحده الحنوب باليا يرب والجلبل الماخذ وورق الغار
برهن حنل فان كانت الطبيعة واقفه فاحقه بالحقن البيلق
فاذا صلب فادخل الحوام وسده بالاسفيد باجات واطور السكر وهن
اللوز وخوفه من القالب **وعلاج** البرسام بالفضة الباسليق
والاسهال واستعمال البودرة ومجلة القندل في مديونات البرسام
سكواوت البرسام وقناه مديونات الحنوب الحاذث عن الزم الحار

في ذكر الامراض الحادثة في القلب وسد او انقاس

| المريض | السبب | العرض |
|------------|-----------------|--------------------------------|
| الحنثان | سوز مزاج ساخن | الغضب وسد في البقيع وشدة الشغل |
| حركه اشتلا | اوسوز مزاج دما | وحدة البقيع وشدة البقيع |
| جبه توجع | ده والماده مادي | عند الحنوب وشدة البقيع |
| في القلب | او رطوبه مادي | العلامات وعلى شدة الدم |
| | او جفاف مادي | الغروب على البقيع |

بدرج

علاج الحنثان الحادثة من سوز مزاج حار حادثة بالقلب يكون
شرب ما اشبه بالرومان المز واحذر البقيع الحامض او ريب
الانزج غنول البقيع والطبعه وعند معويقة ارب الاحاصي
وما اشبه الهندي وشرب ما اشبه بالسكنبي **فان كانت**
الحاروة لشدة بويه فاعطى البقيع فز من الكافور وشرب البقيع
او ما الرومان المزوان **فان كانت** سوز المزاج الحادثة مع ماله دسويه
فيجانب فتمد المريف او يرب وتعد المزاج من بعد الاستفرغ
باحذ الميزونات **وان كانت** المادة مزاجيه فاسهل المريف
بطينع الاهليلج واسفه ريب الانزج فان له خاصيه يرب في رجا
القلب الحادثة عن حراره وتلك شرب البقيع والاطالي العود بالصدل
والماورد والكافور والسفله البقيع المصنوع له واجعل الغذاء امن
فروج ما الرومان او ما الحنوب او ما حامض الانزج وشدة الكافور
والصدل والبيلوقو والورد وخوفه من يرب الحنوب واجهه عن
الهم والقهم **وعلاج** الحنثان الحادثة عن سوز المزاج الحار دما
بشرب القلب بمنزلة الحنوب وشرب القالب واسفه دقا
المسك الحلو وشرب ما الورد الذي اعلى فيه العود وقنور الانزج
والصنوبر وشدة الغالبه والمسك والسفله البقيع المصنوع
وعذه العصاره والحلم المقلد الذي يرب في شدة البقيع
فان كانت في الحنوب خلط غليظ فاستفرغ بغير الصراو
عجب الاصطناع فرب في البقيع والسكنبي **فان كانت**
الحنثان حادثة رطوبه فاستفرغ البقيع واعطيه

ع

4

الانزج والنزاع اليها وس الكافور مدققة بشرب البقيع وغذه
بما الحنوب او ما الحنول **فان كانت** الحنثان حادثة من حار حادثة
سوز مزاج فاستفرغ بغير الحنوب واعله فيها من المرفوح
البارد جلاب **صفه** لسان الشور درهم سيد ولولوا وسقه
من كل واحد درهمين بزريقه ثلاث دراهم قنور الانزج
او بوييد الحنوب واحده درهم ذهب دانق كافور قنور توق
وتنخل ونفخ علاب ويستعمل بالسان الشور او ما البقيع
في ذكر الامراض الحادثة في القلب وود او انقاس

| المرض | السبب | العرض |
|----------|--------------|--------------------------------|
| الغثبي | اما اشتلا او | الغضب وسد في البقيع وشدة الشغل |
| الغثبي | استفراغ | الانزج بالانزج والاسهال |
| الفوق | او رطوبه | العلامات وعلى شدة الدم |
| الجوانبه | او الماقدح | العلامات وعلى شدة الدم |

زوال الغثبي يكون برفع السبب الموجب له او ما
الانزج بغيره والاشلا بالاستفرغ وسوز المزاج برده
والام ينشع بغيره **علاج** الغثبي التالي لاشلا البقيع من
الماده الفاعله البقيع يكون بربط البقيع والاحاصي
وذلكهما واحتا قهما ليجذب بذلك الماده من عمق البود
المقام

الي ظاهره وانع المريف من الغذاء ومن الشرب واسفه ما
الصل والسكنبي وادخله الحمام ووقفه في هذه زمانا طويلا
لانته لجلل الاختلاط فان انق البقيع فقهه بالانزج زير باجات
كانت **الغثبي** تابعه الماده سريه **وعلاج** البقيع او بليد
الطبيعه بالانزج او بليد البقيع او بليد البقيع
والماورد والكافور وما حب العالم ولا يتنخل الادوية القابضه في اول
الامر بل بعد استفرغ البودر ليا لا يجس الخلط ويتبع ذلك ورم المشا
وعلاج الغثبي التالي للاستفرغ يكون بغير الماده ان كانت مايله
لليخارج مثل العرق بربط ما الورد على الوجه واسفه المريف والمرفوح
البارد واسفه حبيبه بها الاس واعله بها بارد واسفه البقيع
بغيره وامنع من الحمام وادخله الحمام وعذه بالانزج بالانزج
الانزج بربط وان كانت مايله الى البقيع والسفله البقيع
البقيع والرجليد وسقه المريف شرا عطر او ادخله الحمام
عند فقهه بالانزج الطبيعه كالصدل والكافور وماورد وعذه
بالميز المملو بالشرب البقيع او بالانزج بربط البقيع
الغثبي تابعه الماده سريه **وعلاج** البقيع او بليد
الماده بما السفلى واد الكرم وما الورد واسفه الماخذ ينزج
وما السفلى وما البقيع ولطعمه حار الانزج واسفه ما السفلى
او ما السفلى او ما البقيع او ما حب الزم وعذه بربط ساق
فاضعه في القفه فتدريج وان كان القلب بلقيما فاطمروا الحنوب
واسفه الشرب وعذه بالانزج زير باجات والاطالي العود بها الزم

الموصى سمو
اميرة العرب
الحارة والباردة
والريضة والباردة
والارواح الحارة
بسمه

الكتاب

| | | | | | | | |
|--------|---------|--------|---------|--------|----------|------|-------|
| العرض | سبلو | عليو | سول | العرض | سبلو | عليو | سول |
| بطلات | الغفوة | والعطش | واللهيب | وبس | العرض | سبلو | عليو |
| العم | والجبل | الى | الطابا | البارو | وعلامات | سول | العرض |
| البارو | بعضق | الاسم | وقلة | العطش | والجبل | عليو | سول |
| عليو | الابنة | الطارد | وعلامات | لبيس | اطلاس | سول | العرض |
| البارو | وعلامات | الطرب | قلعة | العطش | ومسرة | سول | العرض |
| البارو | وسين | عليو | البحيات | الركم | بالاشكلا | سول | العرض |

علاج سوء المزاج الحاد المفرد بنثر ما التفتيح المبرد ومايز يقلله
يسكن حيت الرومات وما الرومات المز وشراب الحصى بما يارد فأت

الحسين بن علي بن الحسين

الاولا قبل التمهيد
يقين دو حبيب

سورة النور

الموجع
المنقوع
المز
يقطاطا وهو
الوجع
الوجع

هذه العلة كثيرا ما يعرض بالنساء المولود في الشهر الاول من
حملها لاجتماع ما يقابل من الطهت وتختلف في المدة
وعلاجهما يكون بتشتيق الرطوبات المودبة وتشتيق
الرطوبات بكون باخذ القافله الصغار والعيار والبسامة
من كل واحد جز وسكر طبرزد يوزن الكل بوق ويختل ويستق
من ذلك مثقالا ويشرب بعده مغرب او ما حاد وينفع من
ذلك منع الكرمين الصمداني على الريق او السعد او السعد
ولا تخرج اعدان هؤلاء لابقى ولا سها ليليا يسقطن وقد ي
بعد عنهم بشر الشفاح واللبه والشافح ويجعل اعداهم لطيفا
كالنور ويخرج مطبوخة بالحصر او بالدهان والى فيه طائفة
نفع وادفع العذ اليهم دفقات واسبقهم للغر الطيب الراجح
واطعمهم شيئا من الكزكرب والسدرجل والقناج فانت عود
هذه العلة بالرجل **علاجها** يصعد بتشتيق العدة بالفتاب
في كل اسوع مدة التثت والملح والسكتينين الذي يقدح
فيه الجبل المقطع او ما العمل او بالطينة المعروفة بعصاة
الرابع اذا غلبت في الماء ونشرت وسهل الطبع لا يكتفى

وكانت الخلط تلهب الصبر او يجب الا يراى واضد المعدة
بمجرد الحرق البهري والجلد والرياح الصفار بتراب واسد المعدة
بالقوى وطبي المختل بالثقل والدهن والمصطكي وبالجلد فاعلاجه
كعلاج الضعيفي الاكباد والمعدنة كانت منهم من
بالطرايت يجب استخوفه من ذلك وتعطيه لطيف
المقاي بالباقي المقلو والوزن المحصر وتقليد شيا ما فزمن
العود بتراب واسد ما حب الوميات سيكتفيتها وعنده بالانذية
المختزة بالمياه القابضة المقوية للمعدة كما الساق وحيل الزمان الله
وحزوه من الانذية المولدة للاختلاط الروية فان تحسن التدبير يخلص من

نحوه الطيف قد قاله صفار وبارك وبارك جرحه
وكل طبريزي الادوية يستعمل الرق والشرية منه مثال

| | | |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| المريض عدم البوت القذا السمي بولوس ومناه الجمع التيهم | السبب سوء مزاج بارد مغزو للفرج وبعوض الطعام واسمع عدم لحم المعدة فتخلط بلقيته غليظ لزوج | العرض سوء مزاج بارد العرض سوء مزاج بارد العرض سوء مزاج بارد |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|

علاجه هذه العلة بانعاش الله العاليه والمسكر والمند والورد
والعند والتفاح والسفرجل والاس والورد ونشبة القدة بتراب
مالورد على وجوههم وحرك المشهوه يتم رواج الاعذية كالجز
المنقوع في التراب الرعاني او تترك السوس ورواج العذرايح
المشوية والمطبوخة واسم ابراهيم ومفاصلهم بالطيب
الحار كالادهان المختزة بالسيل والاشنة والزعفران واسم
اجسادهم بالاس وما التفاح لتنع بذلك من خلل القدة
وتشتر ارجلهم وايد بهم وارجلهم بما يولم الجسم كنت في النفر

والفرد

والقوى وتاد بهم في اذ انهم فاذا فاقوا فاسقيهم ما اللحم
بالشراب ولطعمهم الحار والشراب واصح مزاج المعدة باحت
المواريشن الحار والشراب باحت في التراب فاذا قدر والي
الاكل فاعطهم الاسفيد باجانه المختزة بالانوار الحارة واخذنا
باصلاح سوء مزاج المعدة بما يقاوه لان القفا ثبت الطيبة
منبه يجلد حوله هذه العلة يجب ان تنق البوت بالاروية
والاعذية الحارة والاشنة الحارة ليرد عوف ما نقل عنه فاذا انزل
جعت قواهم وحست حالهم فقل من استعمال الادوية
الحارة والاعذية الحارة ليرد عوف ما نقل عنه فاذا انزل
عليها من بعد حزر حمة تلافية واعا دنته والله اعلم

| | | |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| السبب سوء مزاج بارد العرض سوء مزاج بارد العرض سوء مزاج بارد | السبب سوء مزاج بارد العرض سوء مزاج بارد العرض سوء مزاج بارد | السبب سوء مزاج بارد العرض سوء مزاج بارد العرض سوء مزاج بارد |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|

الفرق بين الشهوة السكلية وبولوس ولما كان في عايشة
في فاقه لاهما ونقصان الغذاء الشهوة في العلة السكلية
معتقة الامعاء ملوه وفي بولوس ساقطه لان سوء المزاج في
الشهوة السكلية متوسط في الخروج وفي بولوس مغرط

بمقتدا وما يبطل الشهوة **وعلاجه** هذه العلة ان كانت
حادثه من غلبة البرودة وكثرة البلغم الحامض باستفراغ الخلط
البلغمي بحب الايارج ومن بعد الاستفراغ عود الطبخ المزاج
ياخذ حواشيش الكروبيي وشراب التراب القوي ونحوه والشراب
القابض لانه اولي تقوية للشهوة واعطيهما كالتدبير القابض
من الترواق واحمل اعذيتهم دسما لا اسفيد باجانه المختزة
بالانوار الحارة والحوم المعلى فاعطهم الحلو الكثرة العذرا
كالانورج وان كانت العلة حادثه من ضعف القوة الماسكة
وعلا ما تها اختلال الطبع المفرط **وعلاجهما** بجواريش السفرجل
المسحوق ولا طويق واضد المعدة بالانز وادخل المريض الحمام
وعنده بالمختزة بالاقاويه والتوابل الحارة فان كانت العلة حادثه
من حرارة غليظة **وعلاجهما** بتراب السفرجل والحصرم ورب
التفاح وجسد بالشراب واضد المعدة بالورد والجلد وما الورد
والصدول وعنده بالاعذية البردة البيطية الصم والقديس
بلم البقر والسمك الطري مسكنا ولطعمهم القشا والجلد واسم
الما الصادق البير ولا تفعل امرهم الايات برجعوا الي عتصم

| | | |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| المريض اختلاج ومشقات فم المعدة المسب وجع الفؤاد | السبب خلط براري لثام يجتمع في قاع بلزها لثام تندبدا | العرض سوء مزاج بارد العرض سوء مزاج بارد العرض سوء مزاج بارد |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|

السبب سوء مزاج بارد
العرض سوء مزاج بارد
العرض سوء مزاج بارد

| | | |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| المريض العطش افتقار المعدة وجفافها الما الرطب البارد التبر | السبب سوء مزاج بارد العرض سوء مزاج بارد العرض سوء مزاج بارد | السبب سوء مزاج بارد العرض سوء مزاج بارد العرض سوء مزاج بارد |
|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|

ان كانت العطش حادثا عن سوء مزاج حار يقد قاسق المريض
السكجيت السكركيب وما الزمان المردم التفاح الحامض وما

السبب سوء مزاج بارد
العرض سوء مزاج بارد
العرض سوء مزاج بارد

الاجزاء وما التمر هندي وما يزرع بقله وما يزرع القشأ بشرط المحصر
وما الاندرايس يسكن في السورجل او يرب السورجل ويترك ما التمر
بالسكنجبين والالانزي والتحام ووضع اليد في الدجاجة
في الماء البارد ويبرد المعدة بالسعال وما الورود والعقد الحوم الحار فتقده
بالسورجل وما المحصر والروان المزولت **فان كانت** العطش حاد فتنقذ
عن يبيب مفرد **فعلاج** شراب ما التمر يزرع في اللوز وشراب
اللعاب بالسكنجبين وشراب السورجل بالسكر والحناء والعقد الحار
مقده بالروان او بالحاء **وعلاج** العطش الحاد عن التمر
بالقبي والاسهال والاستسقاء من الاثريه المبردة والعقدية المبردة
علاج العطش الحاد من بلغم الحار عنق بتقنية المعدة
بالقبي يزرع الماء الشحيح الحار ومن بعد الاستسقاء امره باخذ السكنجبين
وشراب الجوز يرب السكر ومن بعد الاستسقاء المولدة المولدة
العطش الحار وجعل الغذاء ملطفا كالورد والحمى يزرع ودجاج مشوي
فان كانت العطش حاد فتنقذ من التمر كالمورد والورد
والقبي لان الامت الغذاء **فعلاج** يسكن في اللوز والاسهال
وموضع المياه والنفوخ والموضع التي يكثر فيها النفاث
المورد والورد والحاء **فان كانت** العطش حاد فتنقذ من التمر كالمورد والورد

| | | |
|-------|---------|--------|
| السبب | الاعراض | العلاج |
| السبب | الاعراض | العلاج |
| السبب | الاعراض | العلاج |
| السبب | الاعراض | العلاج |

الطبخه
التدبير

ان كانت الخمة حادته عن كثرة الغذاء **فعلاج** بالقي وشراب
الماء والسكر يسكن في السورجل وما التمر من بعد القبي اعطي المورين الحار
السورجل والعسل ولين الغذاء الطيف الحار في الدجاجة الحار في
المعدة فليلا من التمر الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
الخمة حادته من كثرة الغذاء فليلا من التمر الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
العقد الحار ان تسهل الاغصام منقذ الطول في حار من زباد
فان كانت الخمة حادته من غلظ الغذاء فليلا من التمر الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
السورجل وما التمر الحار او المورين الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
وان كانت الخمة حادته من كثرة الغذاء فليلا من التمر الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
على السورجل فيجب ان تامل المورين شراب الماء والسكر وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
الحار في المورين ومن بعد القبي الحار المورين الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
بالقبي الحار المورين الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
سورجل الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت

| | | |
|-------|---------|--------|
| السبب | الاعراض | العلاج |
| السبب | الاعراض | العلاج |
| السبب | الاعراض | العلاج |
| السبب | الاعراض | العلاج |

التدبير

الغرض من القرب والقهقهة ان القهقهة يكون معها قي وقيام ويكون
اكثر ما يخرج المرارة الصفراء والذوب لا يكون معه قي وما يخرج يكون مختلفا
للبين نوع واحد **وعلاج** هذا المرض يعطى حسب ما يبرز من البطن
وذلك ان الاسهال ان كان حاريا **فعلاج** يكون باخذ قشر الحار
مع ريس السورجل وشراب ما التمر الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
وبعد تقنيته وتزيد بقاء اليه الطول المورين الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
بعد ساعته ريس التمر الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
حار الروان ثلاث درهم مما الاندرايس او ريس السورجل الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
اللاس فان لم يزل له عطش فاسقده ما يزرع بقله يسكن في السورجل
واورد بات يسكن في السورجل الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
والسورجل الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
القوة فاطعه الفروج فتنقذ بها الساق او صفق اليه صلفا عذرا وما
الساق واخذ معه من الطول المورين الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
والضعف **فان كانت** الاسهال بالقي فاعطي المورين الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
مع ميه او شراب الاس وحيار ريس السورجل ريس التمر الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
بالسورجل الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
او صطوخه حسب الروان والسكر **فان كانت** الذوب تابع لاسهال
الحار في العرق فاعطي المورين الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
وان لم يكن ثمة حار فاسقده ما الامور وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
العقدية الفظيلة واطعمه منقذ زباد **فان كانت** الذوب فليلا
المورين فاسقده المورين ذلك للملح والاصفر في التمر الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
الناعمة بالحمى المورين الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت

| | | |
|-------|---------|--------|
| السبب | الاعراض | العلاج |
| السبب | الاعراض | العلاج |
| السبب | الاعراض | العلاج |
| السبب | الاعراض | العلاج |

الغرض

الغرض من القرب والقهقهة ان القهقهة يكون معها قي وقيام ويكون
اكثر ما يخرج المرارة الصفراء والذوب لا يكون معه قي وما يخرج يكون مختلفا
للبين نوع واحد **وعلاج** هذا المرض يعطى حسب ما يبرز من البطن
وذلك ان الاسهال ان كان حاريا **فعلاج** يكون باخذ قشر الحار
مع ريس السورجل وشراب ما التمر الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
وبعد تقنيته وتزيد بقاء اليه الطول المورين الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
بعد ساعته ريس التمر الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
حار الروان ثلاث درهم مما الاندرايس او ريس السورجل الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
اللاس فان لم يزل له عطش فاسقده ما يزرع بقله يسكن في السورجل
واورد بات يسكن في السورجل الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
والسورجل الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
القوة فاطعه الفروج فتنقذ بها الساق او صفق اليه صلفا عذرا وما
الساق واخذ معه من الطول المورين الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
والضعف **فان كانت** الاسهال بالقي فاعطي المورين الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
مع ميه او شراب الاس وحيار ريس السورجل ريس التمر الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
بالسورجل الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
او صطوخه حسب الروان والسكر **فان كانت** الذوب تابع لاسهال
الحار في العرق فاعطي المورين الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
وان لم يكن ثمة حار فاسقده ما الامور وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
العقدية الفظيلة واطعمه منقذ زباد **فان كانت** الذوب فليلا
المورين فاسقده المورين ذلك للملح والاصفر في التمر الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت
الناعمة بالحمى المورين الحار وقشره من كثرة الغذاء فان كانت

الغرض

| | | |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| المرص زيت القمح وهو المستخرج السرير للانفحة سما الحلت | العشب ابا يانيني الغدة المسكة النارية لسونام بارد رطب او لطيف القمح العائقة او من الفضة وهذه الفتوح عائقة في سلقه | العرضة نندر على حدة القمح الماسكة خروم الحدة سوربا غير مضمرة وشق على القمح والذرة وربما ظهر على اللسان ما يجف ذلك |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

[illegible]

الدواء بالطبائير والطبيب الامراب مع رب السججل فان لم ينفع
خروج الدم فيجرب استعمال الادوية الغريبة للحكة الحادة بمنزلة
قوس الكحلد بما التفاع او قوس الطبائير بما المطرقان اسف حرقه
يجب ان شقي المريض فيمرط افيتون بالسات الحبل وما برقيقه وبقصد
العدة بمحاولة التيب والعص والاقاير والطبيب الامراب
وما الانس والافيتون ولجل العذ ابروزة سعاق او ما الدمان واسوك
بالك البقل البارده بالحنس والمعلقة الحفقات ضعفت القوة
فانفع له باستعمال العذ ابريج مخذة بالسعاق او ما حب الزوان
وحرق المديون من كثرة الحركة ومن التقي من الطعام ومن اسفل
الاعذ به والاعذ به الحار وما مات من الناس يصيبه خروج الدم
بنوايب فلا تقطع ذلك عنه الا ان يبرق ويكثر مقدار و ينفع
القوة فان قطعت من غير علم توجب ذلك ضرر غاية الضرر
وبالحيلة **فعلاج** فذق الدم كعلاج ننتف الدم **وعلاج** الفواق اليبسي
اما البتدي فربما نفع فيه ما الشعير المديون بهن الموز رتباب
الزيت وبقليل افيتون وليكن فيه الحشيشة والمستحكه منه دجا
له ويحصر على المالة الحوة بما ذكروا الاعذ به اما الغالية
فالناوهض من الحمام والعذ ابريج والعصاية بل ذلك يروى كالعذ به
البا بيه والمصلصعي والنفق والاراضي والزعفران **واما العذ ابري**
فالعذ ابريج والحم الصافي ان مات الهضم فربما بالقعق والاحصا بالحشيشة
مطيبا بالاعذ به والوطيه والشعير المقنود والكزبرة **وما**
العذ ابريج بالشعير والحطه او بالحنس والنعنع

| | |
|----------------|-----------------------------------|
| المريض خروجه | السبب أو ما حدث |
| داخل فالتقط | الذي يحبس المريض في بعض الأحيان |
| الحاد الوردي | على التمثيل بكثرة الأوعية الدموية |
| والتلون العروق | أثيرة وبانتظام الاستفاد |
| ويشعر ما ومن | الغضارة ويتولد على السبب البارد |
| خارج ما من | يخرج الدم دفعه بعقب السبب |
| أو سبب | الموردي |

فقد بالاسبق واستعمال الريبوب القابضه الحاسده للدم ترب السواق
ورب السقرجل مع مايزر القند الحقا وشرب بالسان الجمل او ما عصي

البراء

او ما تدرج فيه الصغور والصعود والغذاء ويزيد من وجوب وجب
 الرومان فاذا اكل البند فاجعل الغذاء الحام مغلول وان كان سوا ذلك
 حذر **وعلاج** ينوب ما الاحاجي يسكنجيت وما الوبان الزايل
 واجعل الغذاء في وجع المعده فان كان الجشا حاد فاسكنجيت
 فيجلبت فاسكنجيت فيجلب الغذاء فيجلبت فيجلبت فيجلبت فيجلبت
 ويالج فاسكنجيت فيجلبت فيجلبت فيجلبت فيجلبت فيجلبت
 كالتهب والعب واليا في الجوع والوبان واما في الجوع
 من بعد الرياضة الكثير قبل الغذاء واسكنجيت فيجلبت فيجلبت
 شيئا من حواشيت الصغور والصعود من دمهم الى شفا بحسب
 حرارة الخرج وبرد وقدمه العله وضعها في جوارح الغذاء لطفا
 بمنزلة نزوة زيرج وفروج مقلوب فافرح من شفا

| | |
|--------------|----------------------------|
| السبب اما | العرض ينزل على الصف الاول |
| المرض كثرة | كثرة الصف في الصف |
| البراق وبقلا | لجوعه واسكنجيت في الصف |
| المرض الطويل | الصف الثاني في الصف الثاني |
| كثير فيها | دفع في الصف الثاني |

علاج كثرة الصف الثاني في الصف الثاني
 او ما الحام في الصف الثاني في الصف الثاني
 المقدمه للمعدة بمنزلة ما التفتاح المزوم الرومان الحام
 او يرب الحوم او السكجيت العاني بلما البارد وافرح المديني
 في شفا العله الباردة كالرومان المزوم التفتاح المزوم السكجيت
 القيني

الصغير وغذ الفذ ريج الحوم او ما السمان او ما الصغور
 نجل فان انقطعت الرطوبات بذلك والامره بان يتعاضد
 بالسمان **وعلاج** كثرة الصف الثاني في الصف الثاني
 في المعدة بالقي اوليا التفتاح والملي وان كان لا يتعاضد المعدة باخذ
 الا يارج فيجلب فاذ افقتت المعدة فقلد مزاجها في الصف الثاني
 العساي والتزيان او المترو ويطوس او الياسمين حواشيت الكود
 واجعل الغذاء في جوارح المعده ما يقدر به حال الغذاء واجعله ملطفا
 حلالا لا يغم بجذله الفزع المستوي والصمان في المعده واما
 بجف المصلح في وجع المديني وشرب التفتاح العتيق **وعلاج** الملبث
 والوم الجاويين في المعده **اما علاج** الملبث فيكون ينوب في شفا
 من الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني
 المديني ما القيسوم او التفتاح او الفروج مع شفا من الصف الثاني
 لحما مقلوب واسكنجيت في الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني
 القليل **وعلاج** الملبث في الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني
 شرب ما الذي قد اتي في صفها ثمة شفا في صفها ثمة شفا في صفها ثمة
 ودفعه واجعل الغذاء الطهي اما مزوم زيرج او فروج زيرج

| | |
|--------------|----------------------------|
| السبب اما | العرض ينزل على الصف الاول |
| المرض كثرة | كثرة الصف في الصف |
| البراق وبقلا | لجوعه واسكنجيت في الصف |
| المرض الطويل | الصف الثاني في الصف الثاني |
| كثير فيها | دفع في الصف الثاني |

اصل الفذ والاسكجيت واجعل الغذاء الحام او زيرج فان كانت الرطوبه
 كثيرة فاعطيه شيئا من دوا الكوكب بالسكجيت العساي فان ضعف
 الفزع فافزع واسكنجيت العتيق العتيق واسكنجيت العتيق العتيق

| | |
|--------------|----------------------------|
| السبب اما | العرض ينزل على الصف الاول |
| المرض كثرة | كثرة الصف في الصف |
| البراق وبقلا | لجوعه واسكنجيت في الصف |
| المرض الطويل | الصف الثاني في الصف الثاني |
| كثير فيها | دفع في الصف الثاني |

علاج الوم المديني في الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني
 عادة العليل جاريه باخرج الدم والنبت من الشبا والزوات معقلا فاسكنجيت
 اخراجه ومن بعد الفقد الزم المديني شرب المديني بمنزلة ما الشفا المديني
 ومن بعد السكجيت السكجيت بالما البارد واسكنجيت ما الشفا المديني
 بنقله بالسكجيت **فان كانت** الوم حادتا بانفجره علامته ذهاب
 الشهوه والنفث وقيل المديني ما الشفا المديني **وعلاج** ما الشفا المديني
 بالاسهال اذا امان هذه الحماشيت شفا الامعاء ولا تخشع بارويه نزيه
 علاويه البند بمنزلة ما الهنونا بالفتور والعب بنزل البند واولا
 اللبث **فان كانت** الوم حادتا بانفجره علامته ذهاب الشهوه والنفث
 وبخراش السكجيت فاحرص على دوا البول بالزيرج البند الحلاله
 بمنزلة زيرج الفنا والفزع والخبز واليطبخ واسكنجيت في الصف الثاني
 فان افترقت الطهي في اللب فاعطه زيرج السكجيت او يرب الفنا

علاج سوا الفذ الكبد الحار شرب ما الشفا والسكجيت
 الرومان بالما البارد وشرب ما الشفا والسكجيت
 ما التفتاح في الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني
 المديني اقرص الطبا بنهر عا الفذ با اقرص الطبا بنهر عا الفذ
 وبرد الكبد بالصفول وما الورد وما حبا الفنا واجعل الغذاء سيرا في الصف
 والبقلة الحما والفتور فاسكنجيت في الصف الثاني في الصف الثاني
 ريج عا الشفا الرومان او ما الحوم فان شفع الصف الثاني في الصف الثاني
 اما الشفا في الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني
 مزوم ما شفا فان شفع سوا الفذ حامي فافقد المديني بالما شفا
 من البند البند واخرجه من الدم ما يبا عدليه الفذ والسكجيت
 وبرد الفنا فان شفا علامته الامتلاء من الصف الثاني في الصف الثاني
 الفنا كهد وعدل مزاجه من بعد الفذ فاذ اكل البند فاجعل الغذاء
 فوجعا الرومان فان كانت سوا الفذ بارد فاعط المديني في الصف الثاني
 واسكنجيت في الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني
 في الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني
 او الفنا في الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني
 البند يجب الصعود الفنا من بعد الفذ فاذ اكل البند فاجعل الغذاء
علاج بالاحسا الفنا من الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني
 او الحماشيت واما في الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني
 تزيان البند والافا فغيا لاسهال البند فان كانت سوا الفذ
 وطبا فاسكنجيت الما الذي قد طبع فيه العود والمصلح في الصف الثاني

فان كان الفنا في الصف الثاني في الصف الثاني في الصف الثاني
 فافرح من شفا العله الباردة كالرومان المزوم التفتاح المزوم السكجيت
 القيني

| | | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| المريض يشق على السد للمار منه من الحارة بالنقل والعلش والتلهب وعلى الحارة من البرودة والنقل وقلة الاسترخاء وليس الطبيعية التخفيف | السبب إما اعطال أو سوء إدارة محتقة أو سوء فهم أو عجزه لوجوه | المريض اسود للحارة في الكبد |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|

[illegible]

Handwritten text in Arabic script, likely a signature or date, located at the bottom of the page.

[illegible][illegible]

المصنف ابن أبي حمزة
 القمي الملقب بالشيخ
 الطاهر
 المصنف ابن أبي حمزة
 القمي الملقب بالشيخ
 الطاهر
 المصنف ابن أبي حمزة
 القمي الملقب بالشيخ
 الطاهر

[illegible][illegible]

السميعة أما تلاحظ ما هذه العروش ستزول عنها السيرة

10

جالت

10

تجرب على اليبان معهما يصفى الحوض الشديد في هذه القلة للابنة
التي في الرومستان والى الضرب به بواجب المعاشة فكانت الدواية على القلة
والفرق بينهما الدم الحار في الرومستان والمعاينة في القلة

8.4

الفاعل هو الذي كان حاد فاعلم غلط ما دافعاً
بشكوكه الخوف وان كان من وهم فاعلامه بطلان وان كان من فرائض
مستدركه الخوف والذم الاول بقاؤه على الحق على الرغم من

لأن عالمي يجمعون على سعة الحوت القنفذ من بزر قطره وحر
الحار ويزيد على الخيل الخبيث وقاد يذوق العات من معضها طيب
ارضي وقاد يذوق طعمه ويزيد وحر قافرا من معضها طيب وديق
من الصفرة والاحمر واذ كانت الاثام بغير افعاس الحوت من
العدا واسمه الحاتر الحوت ذو دية يعيب الحوت ومن يعيب
تفريقته وتذوقه يهتاك ذنبه الذي راعي العود وسنبل
يوجد سبيل من عالمه بالذيق وخطره الحوت من
بالحات الحاتر الحوت بالذيق والحوت الحاتر الحاتر

علامه القسطنطين الثالث من الملوك الذين دبروا الامور وان المزمع
جاءه اطلق الطبع ومنه الايام والافاضة المفعلة المتشابهة للمعاني
والجواهر الثمينة وانما انما من قوة العجوة وكثرة العلم

الفرق فان اخذ البطحا وسكن الوجع فقادروا عليهم واذا كان في
دواخلها فليكن نظروا اولها الا ان كان في الحنجرة الا ان يكون الوجع
تحت السرة وان الوجع تحتها فليكن ذلك فاعلم ان كان الوجع
لا تحت السرة ولمس في الدواخل فليكن في الامعاء من قول المفسرين
الاشياء فانه في الحنجرة فاذ استعد العظم واعطى المبرق من
الجود السهل على الادراج امر السكين وجوب الحنفية

[illegible]

[illegible]

تلف الموروث

هو هذا من غير منكر انما هو يتفادى الموضوع، وتلافى الغفل المتشكك
يقتضي المبدء والبرهان من غير ان يكون من عند المبدء وحده، فانه ليس
بمحال **قال** ان كان المبدء حاداً يثبت المبدء على جميع المبدءات
وأنه يثبت ان الحاصل المتفق بين تلك المبدءات هو المبدء والحق فيكون المبدء
في تلك المبدءات باور تفرد، وهذا المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء
هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء
قال بعد هذا المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء
حاصره هو المبدء فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء
يثبت المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء
والحق فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء
فقد عجز عن التبريد في جوابه عن هذا، فان كان ذلك فليكن
قال بعد هذا المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء
المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء
والحق فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء
في المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء
والمبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء
فان كان ذلك فليكن المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء
المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء والحق فيكون المبدء هو المبدء

على ظهوره ورد العلماء على الكسبية فان لم يجد قاعدة واما
تكملة الجليل فان عاد الا حاشا على اعادة تكملة وتكمل على التكملة
انما تكملة الجليل فان لم يجد على اعادة تكملة وتكمل على التكملة
يبدى الحروف وحروفها وتكملها وتكملها وتكملها وتكملها
وهذه حروفها وتكملها وتكملها وتكملها وتكملها وتكملها
التكملة وتكملها وتكملها وتكملها وتكملها وتكملها
تكملة الحروف وتكملها وتكملها وتكملها وتكملها وتكملها

الحلاج العام للحيات والديون وجبا القوم باستعمال الحقن وانما دارت
وسيل الادوية غير على ثلث اشياء **الاول** منها ما هو بطلان ثلثها
واما ما يكون بطلانها بفعل المصيب فحدث لها الذي ينبغي ان
غير الادوية المتعددة التي تخرج احداها من المثلث والصل والكرس
والنوم والقصير والذيرب **الثاني** ثقلها وهذا ينبغي
معرفة من قبله **الثالث** وقى الاستعجاب والفتوس والعمر والذيرب

[illegible]

في ذكر العلق الحار في كنفه

كروية اليد
 عيب اليد
 رضى
 المفعلة
 والفت
 الحاد
 حب اليد
 من زيادة
 يفت
 عروق
 من اليد
 وكذا
 هذه
 الدم
 طول
 عروق
 على
 والاع
 على
 على

[illegible][illegible]

(Handwritten Arabic text from the manuscript page)

[illegible][illegible]

اذا خرج من مع الحيات في الجدة فعلا حده ياتحدث بشرب الماء
واستعمال المسكنات وانه يستعمل اربعة غوب ماء ورد الفاتح والمزهر بعلمه وتطريه
النفيع وتبعد فواقي الصلابة بالعلم والماء وروزل وشبهه الفد امزوجة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

[illegible]

علاج اسهال البطني وحده قد انما جاء في السومخ و سار الكود و شتر الاودية
البردي و بنقله في فوطه في المار و بالضم و هو من السومخ و هو من السومخ و هو من السومخ
هذا الكلام و هو في فوطه في المار و بالضم و هو من السومخ و هو من السومخ و هو من السومخ
و بالضم و هو من السومخ و هو من السومخ و هو من السومخ و هو من السومخ و هو من السومخ

[illegible][illegible][illegible]

في تاريخ الفاروق في التصحيح

[illegible]

هذه الآية اولها انما فتنا جنة من ابراهيم الخليل عليه السلام
 عن ابي عبد الله عليه السلام في قوله تعالى **وعلى ابراهيم** بالادوية يبرئ من
 دوائها فنفرا ابراهيم الخليل عليه السلام **والثاني**
 من قوله ابراهيم بالادوية البهوه ابراهيم الخليل عليه السلام
 السداب والعصفر والكمون والقرنفل والزعفران والفا
 حة من هذه الادوية من ابراهيم الخليل عليه السلام
 ابراهيم الخليل عليه السلام في قوله تعالى **وعلى ابراهيم** بالادوية يبرئ من
 دوائها فنفرا ابراهيم الخليل عليه السلام **والثاني**
 من قوله ابراهيم بالادوية البهوه ابراهيم الخليل عليه السلام
 السداب والعصفر والكمون والقرنفل والزعفران والفا
 حة من هذه الادوية من ابراهيم الخليل عليه السلام

المقدمة

[illegible]

الحرفه استرخا
التيه قدوة الاسترخا الحرفه استرخا والتمت
المصنوع وتعد
مركبة ريسان
المنجنيق
ومركبه يفر
لوه

الحرفه استرخا
التيه قدوة الاسترخا الحرفه استرخا والتمت
المصنوع وتعد
مركبة ريسان
المنجنيق
ومركبه يفر
لوه

1

[illegible][illegible]

100

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

[illegible]

10

فمنهم من جرحه انه متعده فيه لثلاث السنين في بعض
الطريقه اليه فقام له الخيل السودا واهي وسهمه في راسه
فانزلها اسلحه معن لثلاثه من مائه الف درهم
فانزل الخيل السودا في الحرب وخرس في بعض الطريق
واخذاه العالوي في اقاليم التي اقامه واشترى وبعوث
اغربه لثلاث السنين في العمار وانما فيها اورث لثلاث
الاسماء في الاربعه وبعثها معا اليها وراي يونس يقول ان
الاسماء في الحان من شدة الحزن اليه يدت تحته
عدم نفس وحيلة الفراق الحان يبعث من غيرة وفيه ورطة
الغيرة فيه يتعدي وفي حنة يحار وساتي اليه في حنة الفراق
ويجفد اسلحه في بعض نفس ويهرب من ما الغيرة في الوقت
ان فوق له في اليوم وبعد اسن في من في الحان وقت
اسن في الحان في الحان في بعض الغيرة في بعض الحان
الحواني وبعد من الدعة والجار والحق

[illegible][illegible][illegible][illegible]

المزكاة والخراج والبيع في ذكها وهو العاقل بان خلقها بدين الهادي
 انتم في يوم الاتباع واخذتم منكم لروم بالدرج الحبيب المصدق واذا
 العير ابشر في الغنم انك في يوم ما هو موجود فيه وتعلم اني انا
 انما انتم المروج فاذا استكمل الصلوات في بيت وعزا بامر الله
 في كل من عذبه طبعوه من اول واج مع كل طوطى وقوة انتم
 في ركوت فاق عودت هذه الامور انتم في خلقها ولا تفسد
 الملق في هذا وانتم في بالرك والادوات الحاملة

هذه العلة ان لم يبادروا الى علاجها انما هي العلة التي استعصاها وهذه
 العلة تعريضها لعرض لغير الاذنة لا يصح من قولنا انما هي العلة التي استعصاها وهذه
 لغيرها لا يصح من قولنا انما هي العلة التي استعصاها وهذه العلة التي استعصاها وهذه
 وبهذا الاستعصا في العلة التي استعصاها في العلة التي استعصاها في العلة التي استعصاها
 انما هو ما استعصا في العلة التي استعصاها في العلة التي استعصاها في العلة التي استعصاها
 في العلة التي استعصاها في العلة التي استعصاها في العلة التي استعصاها في العلة التي استعصاها
 في العلة التي استعصاها في العلة التي استعصاها في العلة التي استعصاها في العلة التي استعصاها

10

علاج النورس العلب يصفون بمعد الباليه في البيت احد وسته الحوض واسفل
الحوض بيت والنورس الكسيفيه من تنقيتها البيت بالايام ومطبخه لا يغيرت
والنورس لا يذوق الخلد من الخلد من نخله الصالح ولا يذوق هذه النورس
والنورس يذوق هذه نخله الباليه في الكسيفيه من تنقيتها البيت بالايام
بشعره مطبخه من نخله بيت هذه نخله الباليه في الكسيفيه من تنقيتها
البيت بالايام ومطبخه لا يغيرت

10

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

جسد او زنیه او استقران سرط و من
داخل در طریقه ترجیه ترق الخیت

الحرف سئل على ان يروح بهود العانة والجمع واذا اذبح عسا
ما دون السرة سمعت له صوت تعوذ الطبل وراى الضفد العنقي الاول
من الانبياء الوجهة الانسية كغفوة الجنب بعقب السبب
الاديب على الضفد الثاني اذ يكون المتعاقب على الاكثر عند
كبر الضفد وتعد اذ انظر اذ انظر اذ انظر اذ انظر اذ انظر اذ انظر

[illegible]

الطوبى من الروح **صالحه** يكون في وقت الحيا بتبسيطه الحروف
والادوية المخرجة للمعدة في علاج الجراح ومرضه بالحق وانه في
من علاج النسيب والصلب الخليل في الفتن والعلويات
القدرة لطوبى من الحق للمعدة والضمير في الحيا والادوية
المستعدة للروح الخلد من حق النطق والصلب في الزمير وجميعه
الاجابة والصلب والحق في من ينزل وانه في الله التكاليف
والطجات وقد يكون للاسقام الروح والجسم وسيتولى عليه
الدم الحيا في زمان **الحاج** ذلك ان الله الطيب والكنوز
بالحق ويزيد الشكر في الكتاب بصف

الحبيب امامه في الدنيا واليوم
العقول في حق طوبى من الحيا
الروح
خدم
الصلب
الادوية
الاجابة
الطجات
الدم الحيا
بالحق

واستطاع فيه التباد وان رما بعد موجب في التوليد وما التوليدات
تطويع بالتياب ونجرت بها فان بعد الجود وخرج روض من منجزها

١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١
 ٤٩٢
 ٤٩٣
 ٤٩٤
 ٤٩٥
 ٤٩٦
 ٤٩٧
 ٤٩٨
 ٤٩٩
 ٥٠٠
 ٥٠١
 ٥٠٢
 ٥٠٣
 ٥٠٤
 ٥٠٥
 ٥٠٦
 ٥٠٧
 ٥٠٨
 ٥٠٩
 ٥١٠
 ٥١١
 ٥١٢
 ٥١٣
 ٥١٤
 ٥١٥
 ٥١٦
 ٥١٧
 ٥١٨
 ٥١٩
 ٥٢٠
 ٥٢١

الولادة والولود ومن يعقروا الرحم أو البطن أو الشفوية
ج. الحمل ما تكبره أو يعقروا أو الشفوية
الاشد من اعراضها

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor creases and discoloration, characteristic of old paper. There is no text or other markings on the page.

امره الفرج حاله
 الحارث في الكري
 من تحيت
 اللب

والتكليف

卷之四

18

[illegible]

18

[illegible]

Handwritten text on a palm leaf, likely a continuation of the previous page.

الموضا الوالي
 خوف من
 تشاغل من
 قته ودر الف
 ورو سوداوي
 جرت في الساب
 المبعود ورت الادي مسلك
 سوداوي من شرب الادي
 ودين وكرت باخذت در الادي
 الادي بنفوس واهل وراه
 اذافه ورت سكرت ودر الادي
 الادي ودر الادي ودر الادي
 بجدي ايمان من الادي
 خوفه لاي سركاني
 اوردت الادي
 الادي ودر الادي
 الحقيقه
 الاقرو ودر الادي
 الادي ودر الادي
 تشاغل من
 رجل القيل

10

[illegible]

145

[illegible][illegible]

2154

اعلم ان السبب المحرك للمدعى ان المات متعجبا حدوث البهق

[illegible]

الحمد لله

[illegible]

10

التقريب

وہم ہوتے ہیں

وہی ہے

قريبه من اعراض العلقه في المفاصل **وان كانت** المادة غليظة
في قولها حدث عنها النمل لتصله وهذه تنفع في الحلقه وعلاقتها
ان يخرج اليها النقره والتالي **وان كانت** المادة معتدلة في القوة
والقليلة حدث عنها النمل الحار وشبهه وعلامتها ان يحدث
في الجذع فامانت من تشبهه بالماروس **عليه** هذا الورم ويحدث
باستمرار البوت ان كانت النمل ساذجه فيما يخرج من العروق اما اذا
بنته من النمل هذلي وفلس حيار النمل وما النمل ومن بعد الاستعمال
العضو بالادوية المبردة الجفنة بمنزلة اشياق فامانت واقفا وطيب
ارمني وشم الطيب وحضه وما الهذنا وشمي العالم وما عماره
عصاة الراعي وما الورود والقذامز وحضه او عس منقشر مطبوخ وجدا
وفرار من منزله **وان كانت** النمل متفريدهم وقبيح **فعلينا**
بالفرد او لاغ الاسهل بما يخرج من العروق وشرب المبردة والامهاده
ذو ناره من الادوية المبردة القابضة او لا وحبير الحلة وهذه العلاجات
يعالج الاله ساذت من دم حار وردي **وان كانت** النمل متخالفة
فعلينا بالادوية التي هي اقرب تنقيها كالحمل ما يخرج في العروق
المديد **فعلينا** مرهم ينفع النمل عصف اخضر ومردنج وعروق
من كل واحد جزو جيلان والسر وعصاة شات الحار من كل واحد جزو
تجمع هذه الادوية وتجدها من هرا مع الشحم والدهن ويعالج بها النمل

في علاج النمل الحار من الادوية المبردة الجفنة بمنزلة اشياق فامانت واقفا وطيب ارمني وشم الطيب وحضه وما الهذنا وشمي العالم وما عماره عصاة الراعي وما الورود والقذامز وحضه او عس منقشر مطبوخ وجدا وفرار من منزله وان كانت النمل متفريدهم وقبيح فعلينا بالفرد او لاغ الاسهل بما يخرج من العروق وشرب المبردة والامهاده ذو ناره من الادوية المبردة القابضة او لا وحبير الحلة وهذه العلاجات يعالج الاله ساذت من دم حار وردي وان كانت النمل متخالفة فعلينا بالادوية التي هي اقرب تنقيها كالحمل ما يخرج في العروق المديد فعلينا مرهم ينفع النمل عصف اخضر ومردنج وعروق من كل واحد جزو جيلان والسر وعصاة شات الحار من كل واحد جزو تجمع هذه الادوية وتجدها من هرا مع الشحم والدهن ويعالج بها النمل

| المرض | الادوية |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| السبب | من الادوية المبردة الجفنة بمنزلة اشياق فامانت واقفا وطيب ارمني وشم الطيب وحضه وما الهذنا وشمي العالم وما عماره عصاة الراعي وما الورود والقذامز وحضه او عس منقشر مطبوخ وجدا وفرار من منزله |
| المرض | السبب |
| السبب | من الادوية المبردة الجفنة بمنزلة اشياق فامانت واقفا وطيب ارمني وشم الطيب وحضه وما الهذنا وشمي العالم وما عماره عصاة الراعي وما الورود والقذامز وحضه او عس منقشر مطبوخ وجدا وفرار من منزله |

التقرح علاج هذا الورم يكون بحسب السبب الفاعل له وذلك
الذات ما كانت ضد الزاج **فعلينا** يحسن باصلاح الزاج
الذي هو الامل في حدوث هذا الورم وزواله يسهل مات نكاح
العقد بالدهن والخل والماء من المادة الباغية المتصد
لي بعض الاعضا **فعلينا** يحسن في الابتداء بالاسهل للعض
يجب الاخراج واخذ الحليين وشرب السككيت والقذامز مرورا بالعض
ثم تقوية العض بها بخل ويقوى بمنزلة الحلي والماء الممزوج مع شاي
من التهورات بالاسفنج الجديدي وان لم يجد الجديدي فيجب ان يغسل العروق
منه بقطر وشرب وما الهذنا حتى يخرج بغيره قوة الاسفنج الجديدي
او صوف رقيق ويشد على العقد شدا متوسطا ويورى من اسفل الى فوق
فانه ما ان البوت الذي حدث به الورم وطبا فيجب ان يحسن الما قبل
من الخل والتفريغ اقل من ذلك حليا فانما صد ذلك **وان كانت** البوت
معتدلة فيكون الما اقل **وفعلينا** فاقوا صد ذلك وان كان الخل مشا
بفوق ما بين الانسان من تشبهه فانه طالت النمل واما البوت حليا
فانخذ العض بوزق الحام والحزول والخل والصير وبز مود بالاسفنج
يذوق ويبل بالاسفنج ويغسل العض بها فان حدث هذا الورم
بالقشيب فخذ ورق الكروبي وكندس واسفنج الرصاصي يحسن
ويجبت بها الاسفنج ويغسل به وص عليه ما البحرى او الما
طلي للورم السور حصف وورق الاسفنج وانشياق ما بين
وسعد وزعفران وطيب ارمني وورق اللؤلؤ وورق طب يدق
ويجبت بالاسفنج ويغسل به وينخل عند الحاجة بحوله بخل والكرنب

في علاج النمل الحار من الادوية المبردة الجفنة بمنزلة اشياق فامانت واقفا وطيب ارمني وشم الطيب وحضه وما الهذنا وشمي العالم وما عماره عصاة الراعي وما الورود والقذامز وحضه او عس منقشر مطبوخ وجدا وفرار من منزله وان كانت النمل متفريدهم وقبيح فعلينا بالفرد او لاغ الاسهل بما يخرج من العروق وشرب المبردة والامهاده ذو ناره من الادوية المبردة القابضة او لا وحبير الحلة وهذه العلاجات يعالج الاله ساذت من دم حار وردي وان كانت النمل متخالفة فعلينا بالادوية التي هي اقرب تنقيها كالحمل ما يخرج في العروق المديد فعلينا مرهم ينفع النمل عصف اخضر ومردنج وعروق من كل واحد جزو جيلان والسر وعصاة شات الحار من كل واحد جزو تجمع هذه الادوية وتجدها من هرا مع الشحم والدهن ويعالج بها النمل

وان كانت السهم في الجفان يكثر اليل بالورم والعدا
لما لم يقع هذا المرض نعان لدها حدثت مادة سوداوية
خالصة والنوع الثاني من مادة بلغمية متفريدهم تختلف
علاجها **فعلينا** النوع الاول العديس الحس يكون بماء ماله المادة
عن العنق بالفرد وشرب الادوية المبردة المبردة السوداء بمنزلة
مطبوخ الاقتمير وشرب ما الحليين وتجده الاغذية المولدة للمرة
السوداوية الحار البقر والشاعر العديس والخمس والكروبي
واما انبه ذلك ويجذب بالاعذية المحرقة الشحم كالتدريج
والدرايح او الموزات ليلاد يعظم الورم ويؤاد **وعلاجه** النوع
الثاني ويعتد بالادوية المبردة الجفنة الملية التي مرادها في الادوية
الثانية ووطبها في الادوية الاولى لانها ما من الادوية التي
حاررة من هذا النمل الحار بلطيف ويخرج من حلي النمل **وان كانت**
الادوية باسبه جدا حدثت المادة فامانت بذلك من النمل
وان كانت رطبة حار النمل وهذه الادوية جنسيت
لجنس الاول منها اوطب والماء كالاخراج بمنزلة في الابل وخرج

في علاج النمل الحار من الادوية المبردة الجفنة بمنزلة اشياق فامانت واقفا وطيب ارمني وشم الطيب وحضه وما الهذنا وشمي العالم وما عماره عصاة الراعي وما الورود والقذامز وحضه او عس منقشر مطبوخ وجدا وفرار من منزله وان كانت النمل متفريدهم وقبيح فعلينا بالفرد او لاغ الاسهل بما يخرج من العروق وشرب المبردة والامهاده ذو ناره من الادوية المبردة القابضة او لا وحبير الحلة وهذه العلاجات يعالج الاله ساذت من دم حار وردي وان كانت النمل متخالفة فعلينا بالادوية التي هي اقرب تنقيها كالحمل ما يخرج في العروق المديد فعلينا مرهم ينفع النمل عصف اخضر ومردنج وعروق من كل واحد جزو جيلان والسر وعصاة شات الحار من كل واحد جزو تجمع هذه الادوية وتجدها من هرا مع الشحم والدهن ويعالج بها النمل

| المرض | الادوية |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| السبب | من الادوية المبردة الجفنة بمنزلة اشياق فامانت واقفا وطيب ارمني وشم الطيب وحضه وما الهذنا وشمي العالم وما عماره عصاة الراعي وما الورود والقذامز وحضه او عس منقشر مطبوخ وجدا وفرار من منزله |
| المرض | السبب |
| السبب | من الادوية المبردة الجفنة بمنزلة اشياق فامانت واقفا وطيب ارمني وشم الطيب وحضه وما الهذنا وشمي العالم وما عماره عصاة الراعي وما الورود والقذامز وحضه او عس منقشر مطبوخ وجدا وفرار من منزله |

سان البقر مع الشحم ودهن النفع ومن بعد هذه العلاجات الخزم
الطوبى كشم الادوية وشم الدجاج **فعلينا** قوته اقرب
مثل الاشق والمقل الاقرب والديهي ودهن الاقرب والمات اشياق
مختلفة فتعوت العلاجات بعلاج الورم للمات في العضو الحار
بخالف علاج العضو الرطابي والعنق الوردي لان علاج الورم
للمات الاعضا الصلبة يجب ان يعتمد الطيب قبل ان يغسل
بالادوية المائلة ان باخذ حجر الرمي وحجمه ويورى عليه الحلي
ويجب عليه العض الوردي والارطابي ليستعد بذلك المادة
للتحلل ثم يغسل بعد ذلك بمرهم الداحلون او بالانثر العسل

في علاج النمل الحار من الادوية المبردة الجفنة بمنزلة اشياق فامانت واقفا وطيب ارمني وشم الطيب وحضه وما الهذنا وشمي العالم وما عماره عصاة الراعي وما الورود والقذامز وحضه او عس منقشر مطبوخ وجدا وفرار من منزله وان كانت النمل متفريدهم وقبيح فعلينا بالفرد او لاغ الاسهل بما يخرج من العروق وشرب المبردة والامهاده ذو ناره من الادوية المبردة القابضة او لا وحبير الحلة وهذه العلاجات يعالج الاله ساذت من دم حار وردي وان كانت النمل متخالفة فعلينا بالادوية التي هي اقرب تنقيها كالحمل ما يخرج في العروق المديد فعلينا مرهم ينفع النمل عصف اخضر ومردنج وعروق من كل واحد جزو جيلان والسر وعصاة شات الحار من كل واحد جزو تجمع هذه الادوية وتجدها من هرا مع الشحم والدهن ويعالج بها النمل

| المرض | الادوية |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| السبب | من الادوية المبردة الجفنة بمنزلة اشياق فامانت واقفا وطيب ارمني وشم الطيب وحضه وما الهذنا وشمي العالم وما عماره عصاة الراعي وما الورود والقذامز وحضه او عس منقشر مطبوخ وجدا وفرار من منزله |
| المرض | السبب |
| السبب | من الادوية المبردة الجفنة بمنزلة اشياق فامانت واقفا وطيب ارمني وشم الطيب وحضه وما الهذنا وشمي العالم وما عماره عصاة الراعي وما الورود والقذامز وحضه او عس منقشر مطبوخ وجدا وفرار من منزله |

والسوء المزاج منها وبما في ابتداءه بامتناع ويضع يترك
 ما عيب التغلب والاضداد او الضال ولا يستعمل الادوية بها حدة البسنة
 لاحقا فيخرج الورم واخيرا يستعمل الادوية الحار والبارد في الشفط والوقت
 والصبر فان تفرج الورم فيجب ان يعالجهم مركب **صفحة** سفوح الرطابي
 وتنفذ مقبوله وبرد اسحق وطيب ارميني مشا وحذر وشاذ في مقبول
 وعصارة لسان الخيل من كل واحد جزو يساوي شتا وصرع عدي من كل واحد
 ثلاثون اجزا يوق الادوية وتخل ويخل عليها الشح ودهن ورد ويطبخ
 حوالي الورم بالطيب الادوية مصقوف في هاون وراس مع ما عيب
 التغلب والصفحة فان اقدم الطيب على علاجه باليد ولم يكن
 بالثقل منه شروحات كبر ولا عصب عظيم فيجب ان يتدبره ويتقوى
 في العلاج حتى لا يبق من اصله شيب ويترك الورم يسيل ولا يقطع
 سريريا بعصر العروق التي حولها ليجر منها الدم الغليظ ثم يعالج
 بعلاج ساير الجراحات بالادوية المستفيدة في وبعد بالادوية الحار
 ويصط ويقرأ يقول ان علاج السرطان باليدي يهيج العلة ويكون
 سببا للحلاك العاجل ولا ادوية بالادوية يفي زوايا طويلا

المرض الخنازير اورم حاصه عليه مستديرة اكثرها حدة
 في العنق والاصابع والاربعين والمخارج والبيضة التي
 حدة في الفروع المتخللة فاذا انفتح دعي
 خرايا والفرق بين الخراج والذبيبة ان الخراج مادته بيض
 والذبيبة مادتها آتية والخبث قد يخرج في الساقين مع
 بنور وشعر يشاك وصلوات حديد

وهو الورم الذي يخرج من
 الفروع المتخللة فاذا انفتح
 دعي خرايا والفرق بين
 الخراج والذبيبة ان
 الخراج مادته بيض
 والذبيبة مادتها آتية
 والخبث قد يخرج في
 الساقين مع بنور
 وشعر يشاك وصلوات
 حديد

السبب حدوثه الحار والبرد
 من بلغم فليما او سودا مختل
 وقولوا الخراج من رطوبات
 حارة رديكة والمخية
 تحدث من مولا حترقة
 رديكة عفته

اعلم ان الغيب جرات يتسبب معالج الخنازير شفة البسنة من العقل
 بالاعطية والسودي بالادوية المسيلة للباغم والسودا يعلل الغلبة وتعالجها
 ويابس المويض بالزباد والاختتام من قبل العذا وينفع الورم بوجه الدليل
 فاذا تنفع الورم وانجر عليه بالادوية الحارة من بعد ذلك بالعت وبرهم
 الغلبة واخيرا بالادوية الحار فان لم ينفع وكان صلبا لا تنفع فيه
 الادوية فيجب ان يشق باليد كاليفعال بالسلم ويسيل الجرح حتى يخلص
 من الاجسام التي حولها وتخرج الخنازير شدة حتى يخلو الجرح في موضع
 وتقتل اليد يصفون هناك خنازير صفة قد بقيت وتجتهد ان لا
 يبقى هناك شدة فاذا انجلى العول فاجع شق الخراج وشطه وعلمه
 بالادوية الياس شغلهم الحمة **علاج** الخراج اولها القصد من الياس
 واطليه من بعد بالاطلية المبردة فان سكنت حركته وصيانته ولا يخلو
 بالقدرة فاذا انجى شطه وعلمه بما بقي من الادوية **علاج** الذبيبة
 قريب من علاج الخراج سوى ان الدعاميل اذا شفت تجب ان
 ينخدج ما فيها في دعة واحدة والخراج لا يجوز في دعة واحدة لكنه
 ما يجوز في دعة واحدة والروح له للباغم حدة القتب بل يخرج الماده في

المرض الخنازير اورم حاصه عليه مستديرة اكثرها حدة
 في العنق والاصابع والاربعين والمخارج والبيضة التي
 حدة في الفروع المتخللة فاذا انفتح دعي
 خرايا والفرق بين الخراج والذبيبة ان الخراج مادته بيض
 والذبيبة مادتها آتية والخبث قد يخرج في الساقين مع
 بنور وشعر يشاك وصلوات حديد

دفعات **علاج** الخبيث يكون اولها القصد من الياس
 العذافات حدة تلك وتجب ان يشق حتى يزول اللحم القاس
 منها ويصل الى اللحم الصحيح ثم يعالج بالقطط الحار والبرد المستفدة

علاج السعال المغلوب بالخيل ومن الادوية التي تنفع بها لا يفت اذا
 حل بالخل الشويق او بجمد يهرهم داخل يوت فان كبرت السعال
 ولم يوتر فيها الادوية فيجب ان تخرج المديرو ويستظهر في اخراج
 العلاقي فانه ان لم يخرج عاودت قوية ثنائيه **علاج** السعال العذوية
 والعنابية والسعدية تحتله وفيه ان الرطوبات المخرجة الحقة
 في العنق لعل مكشاة تصب الاحوال والالوان القوية تفسد ثوبا
 وتدينون في هذه الرطوبات اجسام كثيرة مختلفة ليست
 من جنس واحد الرطوبات من جنس الاجسام العلية والادوية
 هي غوهرت كالخزق واللحم والجص والحش والشعر وتعلم انفراد
علاج هذه الرطوبات المستخرج البسنة والاف الغل البلغمي
 ثم بالادوية الحار التي تزيل الرطوبات ويبرد من حطها

وهو الورم الذي يخرج من
 الفروع المتخللة فاذا انفتح
 دعي خرايا والفرق بين
 الخراج والذبيبة ان
 الخراج مادته بيض
 والذبيبة مادتها آتية
 والخبث قد يخرج في
 الساقين مع بنور
 وشعر يشاك وصلوات
 حديد

وبما في الحليل الملتصق وسلق وديق الشفيع ودهن وشعر وتجب
 واصدعها بمره الغاليون فاذا انضجت عويوت باليدي فان طال زمانها
 بعد العلاج باليدي حفظ طبيعة الرقيقة من الاخلالات تشفيه وب
 السنفجل وطيب ارميني وصرع عدي والغزيرة سرات وحاصلات
 فان ضعفت من فروج تتخذها بالانترطاس او بالسماق فاذا
 قل خشها ونيت فعلمها بالادوية الحار المحللة فان بقيت بعد فروج
 بنية فتعلمها بالطرب التي يسلق وتغسل مع الجرح ولا تطله الى
 بلغم الحليل وعلمة الالتصاق العلية وعدم الشفيع **علاج** الخراج
 استأثرت حارة المعج في الاطراف فلا يستعمل باليدي بل بالعلة
 بالعود الحار فان لم ينجح ينخدج فيه العلاج شدة عليه قطعة
 رياض والبرق قوية قوية يابس طيب ينسي وشعر فانه يزول حرا
 فان منه حاد فلي الحجة اوي موضع اخر فاعلاجه بالشفيع كاقبال السعال

المرض العرق الذي يسمى
 هذا الاسم لان موصفه
 صرقة وكثرة جوده
 في البلوات الحارة القوية
 الياس كبره وجره
 والنفوس التي ورم جوده
 في اللحم الرخو الجوده
 في العرق وفي الاطراف
 اولى الخنازير رديك
 حبيبت موزي

علاج العرق المديف باصلاح الغلبة وشرب البودات الرطوبات الخراج

فالبعض ما يحدث من شرب في كل يوم لمرقة اجتماعة بسبب كثرة تغذاه
 في اليوم وهو لا يفقه بسبب رطوبته ولطبا استفاد من الزوجية والفرقة
 السوداء من حيث تنوب يوما في بيت لا لا فاجبة الاجتماع بسبب
 قلة ما عسى التفتت ليرود ما ويسبب سرعة الاستفراغ لا فها ليست لغيره
 فاما البرق العنقا فاما تنوب يوما في بيت لا لان الخلط القائل لها متوسط
 في الكثرة والقلة لا فها تنوب البلقم والبرق السودي وايضا من البلقم
 واربعة من السوداء وهذا الطفح هو من الصفين والكثير ما تكون
 العنقا اثنا عشر ساعة للطف ما تنبها وكثرة الزوجية تنفست بسرعة
 وتستخرج بمرقة **علاج** هذه الحكة للامان حدوث هذه الحكة من
 سخونة المزاج ومن وجع في الحلق والبرق السوداء والامان من الصفرا وجع
 ان يكون علاجها باستفراغ المادة الزائدة العنقا وتزويد المزاج ونثر
 طبعه فلهذا السبب وجب ان يبدى بتلبيس الطير به بالامان والقروهي
 وما الوباء في ينجمها بالسكر والشمع خشنة وشرب الورد المتكسر
 بالسككيت والثلج وما الورد فانه كالتستهاب بشرب او العنقا جيدة
 والامان كثير واقتصر في الحال العنقا فافضل المربي في يوم الواحد
 واقتصر في يوم الورد على سقوال المبروات منزلة ما التنوب قبل الورد
 بأربع ساعات لئلا يفقد في الرضخ ويختل مزاجه واستفد من السككيت
 الرطوب ما يارد وفي زمان انما تنق سق المربي ما الورد المز وما القروهي
 وفي زمان الامان وسنة العطش فاستفد ما يزد نفعه وما القروهي
 السكري واللصا بالامان والحلاب واستفد من القروهي واستفد من
 في الليل من المبروات واستفد في الصبح قبل الاطعام بالسككيت

هذا هو علاج الحكة
 من الصفرا وجع
 في الحلق والبرق
 السوداء والامان
 من الصفرا وجع

فان كانت القوة متدنية الضيق ضعيفه فعنده في يوم الواحد بالمرورة
 فان كانت القوة متدنية الضيق ضعيفه فخذت ان تخذت ان تخذت في يوم
 الورد فاطمعه قبل التي التنوب بين من الباب الحار فليلا بالامان
 الحار من فاعطى من السككيت واربعة من الصفرا فان كثرت العنقا
 فافطعه واربعة من الاس فاعطى من السككيت واربعة من الصفرا فان كثرت العنقا
 بالامان واستفد من السككيت واربعة من الصفرا فان كثرت العنقا
 فاذا ظهرت علامات التنوب فادخله الحمام واغسل على راسه الماء العذب
 للعتل الحرارة فافه افترق في السككيت واربعة من الصفرا فان كثرت العنقا
 او ما الوباء او ما التنوب ما يرس واربعة من الصفرا بالامان والسككيت

| | | |
|----------------------|----------------|----------------------|
| العنقا الحار المبروة | السككيت | العنقا الحار المبروة |
| تؤخذ هذه الحبة | تؤخذ هذه الحبة | تؤخذ هذه الحبة |
| من صف المبروة | من صف المبروة | من صف المبروة |
| السودى خارج | السودى خارج | السودى خارج |

فان كان هذا الحار الحكة اربعة وعشرون ساعة بسبب غلظ الخلط السودي
 وبسبب فها لا يعطى سرعة واذا عفت لم ينجل بسرعة وذلك ان منزلة منزلة
 الجسم الصلب والحارة التي لا تنفذ فيها النار على الاطلاق انما تنفذ فيها لم تخلع
 الصوة عاجلا **علاج** هذه الحكة بالامان حادثة من استفراغ الدم والدم
 الحار والبرق عظيم والرجح من بالامان من الماسكيت والاكل في زمان الحار
 من قفا استنكس واربعة من الصفرا واربعة من الصفرا واربعة من الصفرا
 من مقاومة الحكة وان لم يكن بالامان الدم لا يجع فلا تنفذ في اسفد يوم الورد
 ما التنوب بالسككيت البزورب واعطه من يد السككيت المساهج في الحكة

فان كان

الحكة الحار المبروة

وحل الطبع عند الورد العلامات التنوب بين من الصفرا واربعة
 له الحكة الحار المبروة واربعة من الصفرا فاعطى من الصفرا فاعطى من الصفرا
 الورد واربعة من الصفرا واربعة من الصفرا واربعة من الصفرا

| | | |
|---------------------|----------------|---------------------|
| الورد الحار المبروة | السككيت | الورد الحار المبروة |
| تؤخذ هذه الحبة | تؤخذ هذه الحبة | تؤخذ هذه الحبة |
| من صف المبروة | من صف المبروة | من صف المبروة |
| السودى خارج | السودى خارج | السودى خارج |

اعلم ان بعض الاطباء يقول ان العلة في اختلاف ادوار الحكة اختلاف
 كيميات الاطعمة وذلك ان مزاج الصفرا حار يابس وحرارة الحكة
 اقوى الضيفات لاطمعه والبوسة اقوى الكيميات المتغلة
 فاذا نشئت الحرارة للمادة ما اعاقها البوسة في اليوم الثاني والبلغم
 لما كان باردا رطبا البرودة ضعف الفاعلين والبطورية اضعف الفاعلين
 صاير صفها قويا يبارد هوس ساعات ويمكثها فنان عشو ساعده
 ولما كانت البرق السودي بارده يابس واجتماع فيها ضعف الفاعلين
 عليها اعني البرودة اقوى المنفعين اعني البوسة واخذها
 اربعة وعشرون ساعة **علاج** الحكة الثانية تنجر بالامان
 ويتقطع ولهذا يجب ان تنقب المربي في البحر السككيت والامان
 ونقعه الحار في السكر فاذا استفد من الصفرا اعطى من الصفرا
 مقدار اربعة قبل زمان التنوب باربعة ساعات وان كانت الحرارة قوية

معتد نفوذ الطبع ما الاجاص والعنقا بالسكر واستفد ما الخمر
 صديك بالسككيت وما الورد المزاج بالامان واستفد في وقت التنوب
 سككيت وفي زمان حدوثها اعطه لاشرب الحامض فان كانت
 الالتهاب تنوب فاستعمل البسائر من المبروات وغر المربي
 في يوم واحد ان كانت القوة متدنية واربعة من الصفرا فان كثرت العنقا
 على العنقا وفي زمان الامان استفد من الصفرا واربعة من الصفرا
 المعد لا تستعمل في السككيت فاذا ظهرت علامات الصفرا فاستفد
 البرق بطوط الاثني عشر وفي وقت الورد تنقب المربي ما قد طبع
 فيه الشربة واعطه من صف ذلك عشرة واربعة من الصفرا
 سكري واستفد ما جازين بعده واحمر من يلبس الطبع بالوقت
 فان جازت العلة اربعة من الصفرا فاعطه قرو السككيت بالسككيت
 فان تهيى الاقدام فاعطه قرو الانسيب بالسككيت
 البزورب وادخله الحمام وتمسك بهذا التنوب الى ان يتفقد
 الحكة فان كانت الحكة حادة عن استفراغ الصفرا فاستفد
 المربي ما التنوب واربعة من الصفرا واربعة من الصفرا واربعة من الصفرا
 المربي ما التنوب ولا تخرج الدم بالوقت في يوم الورد بالسككيت
 وتكالوا الحار وعنده في ايام الراحة بالمرورة وعند الصلاح اضع
 لهم في الحار واربعة من الصفرا واربعة من الصفرا واربعة من الصفرا
 والصفرا فان كانت الحكة الحار حادة من استفراغ البلقم
 فاعطه المربي الحار واربعة من الصفرا واربعة من الصفرا واربعة من الصفرا

وحل

الحكة الحار المبروة

الحكة الحار المبروة

الحكة الحار المبروة

القلب والهرجاء ان يمتنعوا من الضيق وان تحققت ان الحزن
ياقي بالعرق فاجزله من الخيش الى موضع مستقر الهواء وان كان الحزن
يقترن بالحرارة فاجزله من الخيش الى موضع مستقر الهواء وان كان الحزن
يقترن بالبرودة فاجزله من الخيش الى موضع مستقر الهواء وان كان الحزن
يقترن بالحرارة والبرودة فاجزله من الخيش الى موضع مستقر الهواء

| | | |
|-------|-------|-------|
| العرض | السبب | المرض |
| العرض | السبب | المرض |
| العرض | السبب | المرض |
| العرض | السبب | المرض |

ان تركب الحيات على ثلاثة اشياء فاحسب ان تركب الحيات على ثلاثة اشياء
فاحسب ان تركب الحيات على ثلاثة اشياء فاحسب ان تركب الحيات على ثلاثة اشياء
فاحسب ان تركب الحيات على ثلاثة اشياء فاحسب ان تركب الحيات على ثلاثة اشياء
فاحسب ان تركب الحيات على ثلاثة اشياء فاحسب ان تركب الحيات على ثلاثة اشياء

ان

ان علاج الحيات المركبة بحسب ان يكون مركبا من علاج العزوات
ويجوز ان علاج الحيات المركبة بحسب ان يكون مركبا من علاج العزوات
ويجوز ان علاج الحيات المركبة بحسب ان يكون مركبا من علاج العزوات
ويجوز ان علاج الحيات المركبة بحسب ان يكون مركبا من علاج العزوات
ويجوز ان علاج الحيات المركبة بحسب ان يكون مركبا من علاج العزوات

ان

الحيات التي تنوب خساوسا وسنا فاعدا يكون يتوكل
للتعلم وبلاسهال والوقاية هذه الحيات التي تنوب خساوسا وسنا
للتعلم وبلاسهال والوقاية هذه الحيات التي تنوب خساوسا وسنا
للتعلم وبلاسهال والوقاية هذه الحيات التي تنوب خساوسا وسنا
للتعلم وبلاسهال والوقاية هذه الحيات التي تنوب خساوسا وسنا

| | | |
|-------|-------|-------|
| العرض | السبب | المرض |
| العرض | السبب | المرض |
| العرض | السبب | المرض |
| العرض | السبب | المرض |

علاج الحيات التي تنوب خساوسا وسنا فاعدا يكون يتوكل
للتعلم وبلاسهال والوقاية هذه الحيات التي تنوب خساوسا وسنا
للتعلم وبلاسهال والوقاية هذه الحيات التي تنوب خساوسا وسنا
للتعلم وبلاسهال والوقاية هذه الحيات التي تنوب خساوسا وسنا
للتعلم وبلاسهال والوقاية هذه الحيات التي تنوب خساوسا وسنا

والسفر

والسفر والوقاية هذه الحيات التي تنوب خساوسا وسنا
للتعلم وبلاسهال والوقاية هذه الحيات التي تنوب خساوسا وسنا
للتعلم وبلاسهال والوقاية هذه الحيات التي تنوب خساوسا وسنا
للتعلم وبلاسهال والوقاية هذه الحيات التي تنوب خساوسا وسنا
للتعلم وبلاسهال والوقاية هذه الحيات التي تنوب خساوسا وسنا

خبريك

والجاني وان كان النقي لاسهال فاحسبه وان كانت حادثة بسبب رودة الحلي فاربط المديني والرجلين واستعمل من التوم في زمان التوبة وان كانت الغثبي لاجل اليبس عذ المريق ولان كان الغثبي تابا لان رطوبت العرق فامسح الجسد بهن الانس ولسق الرض من الساق وديقا ما الارزاعي الرقيق وانه لم يقطع فزور على الجسد الكندر وطيب اربعين ومرو عرقى وورق النوى وورق الطراف وورق ثمره بخوله بعد ان تسمى البكت يدهب الحلق اودهى ررد ولبس ستهاه في سبب السعال اوقى الحلق

في علاج جميع النوازل

| | |
|-------------------|----------------------------------|
| السبب بقوله اقسام | العرض بقوله اقسام |
| حرب الوب من شدة | ابتدا حروبا بالحرارة العادية |
| الاحتراق وذهاب | العلاج على حالته واحدة فاذا اخذت |
| الرطوبة والفساد | الحار في اقبال الرطوبة هذا |
| القائي من غلظ | البارد في اقبال الرطوبة هذا |
| الحرارة العذرية | البارد في اقبال الرطوبة هذا |
| الاحتراق في البطن | البارد في اقبال الرطوبة هذا |
| تأخره عنده | البارد في اقبال الرطوبة هذا |
| منه | البارد في اقبال الرطوبة هذا |

اعلم ان النوع الاول من انواع هذه الحمى ينقسم الى ثلاث اقسام القسم الاول يحدث عندما ما يتغير حيزم القلب عن مزاجه بالحرارة العذرية من غير ان تنقص من رطوبته ثانيا يمرض بها سببها بالغلظ والعلامات ان تكتسب الحمى تلتها ايام فصاعدا انقلع وتنتعها صفرة اللوت والعرق الذي لا يثق منه البدن الحادثة في كل وقت تدبير هذا النوع يكون

مشرب

في علاج جميع النوازل

بشرب ما الانتير ومن بعده مشرب الحنفيا حتى فاذ كان الجسم خاليا من العفث فاسقهم لبث الاثت بعد تعقي الحنفيا بغذا الاثت وتجعله من الحنفيا ينش المبادره لاسفوه والنيل والندريا والتعير واسقها ما عذبا ومن بعد شرب اللبن اسقهم بالبرقان وعذهم بالبقول المبادره الحنفيا والبقلة واطعمهم الحليار وعذهم بالفراريج او اطون الحنفيا اسفول فاح في فعات ليل يفسدهم وحسبهم الحنفيا الحنفية من دقيق الحواري سكر ودهن اللوز واطعمهم السمك الصوري الطري واتعدهم في الاثت من قبل الطعام وارهو بعده بعسل واطح في ما يله التلوفر والحس وادخلهم الحام وامزجهم بالنسج ودهن البنفسج والقرع من بعد الاغتسال في الحام واسكنهم في الموضع المبادره وشفهم الكافور المعدل ونسجهم على العرق الرطوبه فان كان الزمان شائفا فاسكنهم في القوا المعدل واستعمل من الذهب واللوز والعقيق والجاء والعقب والعصقان طلقا حلقا فاطعمهم حلكو السكو الحنفيا ودهن اللوز وحسبهم من سيج للاذية والاشربة الحارة وامسح على صدرهم بالورد واللبس الثياب الناعمة فاذا كانت الحرارة قوية فاطعمهم قرض الكافور سحر او السحر بالعد او بهو مالروان واطعمهم السوف المبرد وعذهم من السهال باستعمال صفر حب الرومان ان اخذت طيب عتهم وذهبت قزاهم **وعلاج** الصف الثاني الذي يحدث عندما ما اتخذ الحرارة في اشتاف الرطوبة العذرية وعلامات ذلك زيادة الحرارة وقت اعد العذ علاج ذلك بالاستنثار من المشروبات المبردة كالشعير الذي قد يلج فيه الحنفيا ان الاسود

في علاج جميع النوازل

شفاخ الدرس بعالم اذ لم ينكسر العظم بالدوا اليابس والشدة فان انكسر العظم ولم ينكسر فحجب ان تقوي بالاضادات تيراجح ان تستقر برفق ولا تنهون باخرجه فاذا رجعت بعد اختلال العظام فان تتبع الشفاخ ورم ينجح ان يتاويرا بعد وتبريد الدرس فان تنه الجرح برفق دم ان تضم شفاخ الطرح بالحياطة وتجعل على الخشخ الدوا اليابس والقطن بيضا لبيض وترفعه ولا تخل الى اليوم الثالث واذا ابري من نفسه ازيل وعوى بالمرهم الحمة **وعلاجات** الحروجات تكون بضم شفاخ الجرح بالزقايد والورد والورد اليابس عليه وتده ان كان مغبرا وحرق المريق من التماهي وان كان الجرح عظميا ولم تنهه اعد من عظمي يده معلاجه بضم الحنفية بالحياطة في موضع كثيرة وتدر عليه الدوا اليابس وتشد ويند حول اليد وتشم المريق من التخليط واذا انقبح عوى بالسن او بالورد فاذا انقبح عوى بمرهم الاسفداج ودهن ورد فان تبع الجرح اعدا من روية ينجح ان يفرق العناسة البها وان كانت الحروجات عرق صارت ينجح ان خشن الجرح بالدوا اليابس فان كانت الشرجان ظاهرة فضع اصبعك على فم الحنجرة الشرجان ولسكده ساعده ثم السكده بالدوا اليابس فان وقع حمى الدم والاقاشره واكوه بالندافان وقوق الدم فانزعه فاذ كان ايام مشرودا شرجله فان كان لاصقا فلا ترفعه وان كان قد برد فادفع برفق راجد الدوا اليابس وارقه وشوه سندا محما وانعزل لك حقي ينبت اللحم في فم الشرجيات فان وقعت

| | |
|--------------------------------|-------------------|
| السبب بقوله اقسام | العرض بقوله اقسام |
| انصا حادثة ما رطوبت الجرح | الشفخ بقوله اقسام |
| تفوق انصا حادثة ما رطوبت الجرح | الشفخ بقوله اقسام |
| الشفخ بقوله اقسام | الشفخ بقوله اقسام |
| الشفخ بقوله اقسام | الشفخ بقوله اقسام |
| الشفخ بقوله اقسام | الشفخ بقوله اقسام |
| الشفخ بقوله اقسام | الشفخ بقوله اقسام |
| الشفخ بقوله اقسام | الشفخ بقوله اقسام |

شفاخ

الجراحة بالعصب فلا تتحرك بل على الجها باليمن او باليسار وهو
 بنفسه حتى يغني عليها ايام ثمانية التشنج لان العصب
 اذا ورم تبعه التشنج ويخرج من التورم الكثير بل كل موضع يصرف
 قد غرس في هذه بنفسه مفتوح بين او ثلثة فاذا مضى على ذلك
 اسبوع اذ ملكه فان ورم العصب فاطل العضو الشئ وهو التشنج
 فلا يتورده فان كانت العصبه مغيرة ولم يتورم الرباع بعد فصار
 ينقطعها من قبل ان يورم الرباع واورخ الفتحة من ههنا التشنج ونظم
 السط مذوقا واطل العذا وارب المراح فاذا استند الورم قلتم للجرح
وعلاجات الجراحات العاقلة بمراق البطن وهو التورم
 او الامعاء فاحذر الموضع بالشراب المحسن فان كان الجرح الحادث
 بالمعاق مغيرة وينتفع ذلك بربح شئ من دخول المعاق فاحذر
 الموضع بالشراب المحسن الاسود الذي يورم ويورم اليه بالصدل وما
 الكسفة فاذا ذهب الورم فالس عليه ورده فان كان الموضع
 باردا فادخله الحمام وعلقه بيديه ورجليه وحركه ليرجع فادع
 هذه بالدهن والشمع فاقان لم يرجع فاقسه للجرح ورده
 فان فسد الشئ فاقطع بعد ان تربط فوقه بخيط ابريهم
 وتقطع دون الرباط ثمانية اشبعات الدم وخذ الصمغ وخبط
 الجرح ونشرون لحياطه متقاربه ودر عليه الدوا اليابس ومنه حتى

| | | |
|---------------------|----------------------------|---------|
| المرض انقل الدم | السبب | اما ساك |
| التابع لورق الاجسام | اوسهام او شئ او غير ذلك من | |
| المؤدية | الاجسام الحادة | |

العوض يستدل على دخول السهم الى الدماغ باختلاف العقل
 والحيضا الصدر يخرج الهوا الى القلب بالوت الجهد الذي يخرج
 الدم الزيد في الجاه بشفق النفس في المعدة بخروج العذا والي
 المشاة بالول والحب المتفاوت بالتدريج

اذا اوجت الازمة او السكبي او التورم وغير ذلك في بعض الاعضا
 وصارت اليرغمة لا يبعث اخر لها منه بالزيد فاحذر الموضع
 بالادوية المرحية التي ترحي العضو فان الاجسام الثابتة
 منه يذوق واليرغمة يتعل ذلك الانشق الميعوت بعسل او بجل
 المرحس ميعونا بعسل فان هذه الادوية اذا كرسها الموضع
 اخروحت الشئ الشا تشب فيه فان كانت الثابت زجا وكاف
 قريبا فان شئ حجر المعنطس فانك يجزئه او اخرجه بجل
 السهام فان لم يدخل الصلابة لاجل خيفه فم الجرح فاقسه
 باللمصع واحتذبه وان كان الزخ قد تشب في عظم فزعه ووزعه
 واحتذبه بقوة فان كان للسهم زوايد وخفت ان تحتذبه
 ليلا يوردي من خروجه فاقسه المرح ولفق الصلابة
 على الزوايد ففان شئ احب ينضم واحتذبه فان لم يكف
 ان تحتذبه ليلا ينفتح الشئ او تقطع العصب فان تركه
 فان الجرح اذا عففت ستمل خروجه فاخرج النمل وكات
 الجرح كبير ادم بعين الجرح واراقا جمع شفاقي الجرح
 بالخبطة طه وضع عليه الدوب اليابس شمر عالجده

المرض

بالمرام الحية فان تبع الجرح ورم فافقد الرض وورم الجرح
 وورموا لي الورم بالصدل وما حي العالم وما عت التعبد فان كانت
 السهم مسومة فتقو اللحم الذي قد ناله السهم ان اسكت
 وانت تخوف ذلك من لون اللحم وتغيره الى الحمرة او الى
 الخضرة عن اللحم الصحي ومن بعد غسل الجرح بالشراب واستقل
 الادوية الجاه فاذا لم يخرج اذ ملكه فان انقضى السهم وعظم
 شربا وشربا لخطر وراي علامات الموت لاجله فلا
 تتعذر اخرجه فان لم ينبت من ذلك حتى فاحذر
 في اخرجه من حروث الازيد والغضب

| | | |
|------------------|--------------------|----------------------------------|
| المرض القرح | السبب | العوض يستدل على القرحة السامة |
| الحادثة في الكبد | الانفصال الحادة في | يان لا ينفعها عرض متورم ولا يذهب |
| القرحة نوعان | الحم وتقام هذه | معها شئ من جوه العف |
| بسيطة | بهي قرحة لان | والمركية بالصدل |
| ومركبة | القروح ما تقام | ذلك |
| | عنده والجرح | |

يعتبر علاجهما بالنقل الخلق المبلول بالشراب والسذاب
 اليابس وان كانت بغيره الغورنق فيها ان معنى بما
 الورم قد نفع فيه خشب الكرم محرقا فاذا اقل الرشح عالجده
 بالمرام المحم وان كانت القرحة مركبة من سوا المراح الحار
 فعلاجهما بجون صلاحها بافقا فعلاقتها شدة الحرة واللبه
 والوجع بالبنون فان البنون محتليا وتبريد حوال القرحة وشرب
 البودات فان لم يكن هناك حباب فالعذا امزوت
 وعلاجهما في الابتداء بالزيد وعند انقاسهم الاستدراج
 فان زادت اللحم فصرهم الزنجار فاذا انشأ وكى سطحها
 وعد اليها المرهم المحم **وعلاج** القرحة المركبة مع سوس
 المراح يارد وعلامتها كودة اللون وقلة الوجع بتعبد العضو
 بما فانزوا العذا ما الحصى واسق المريع الشراب وان كانت
 القرحة مركبة مع سوا المراح الرطب وعلامتها كثرة الصديد
 ورهل اللحم فعلاجهما بجون اما بمرهم الزنجار او بالدوا الحار
 او مع سوا المراح ما يبعث او بالقطن الخلق وورهم الدوا سبج
 وتنظي العدا وان كانت القرحة مركبة مع سوا المراح
 بالبنون وعلامتها اشتافه القرحة وفحلها فعلاجهما
 بتعبد العضو بالما الحار مع دهن البنفسج **وعلاج**
 بالسمين والزيد والدهن بالمرام الخثرة من الشفوم
 والعذا الاوراق الموضحة وعلاج القرحة المركبة مع
 المرض الاوي بمنزلت زيادة اللحم بمرهم الزنجار

القرحة المركبة منها ما تركبه مع سبب ومما تركبه مع
 مريع ومما تركبه مع عرض فالقرحة المركبة مع سبب
 هي القرحة التي يكثر في السلائب والذئب تركبها مع
 مريع لا يخلو ومما ان يكون اما منشابة كاضاق سوا المراح
 او مرضي اليها من نقصان كرهاي جزو من العف او زجاده كالورم
فعلاج القرحة المركبة مع سبب بمنزلة كثرة الوجع والمديد

يعتبر

إذا أخرج من موضع الذي يزيل منه الدم فاقطعوا
 وسمعت في موضع الذي يزيل منه الدم فاقطعوا
 إذا أخرج من موضع الذي يزيل منه الدم فاقطعوا

والدوا الحادون كان الحزن وربما فاعلاجه بالصد وشرب البودون
 ون كانت القرحه مركبة مع عرض كالوجع الشديد فعلاجهما
 بالحدون والافيتون والبيروج فان سكن الوجع فاقطع التوريد
 واستعمل المرهم المحمده فان شبع القرحه اسوداد فاقطع وجع المزاج
 وعالجها بالسمت فان انقبت عالج بما ينبت اللحم وعلاج حرق النار
 بالطاي يزينق البيض والكافور ودهن ورد فان شغل فاقطع الشغل
 وعالج به مرهم الاسفنداج ودهن الورود والكافور فان شغل فاقطع
 سهرم النور فان غشقت فعالج به علاج القروح وعلاج حرق
 السياط بكبس الموضع بالايدي اولافان كان القلق عظيم فاقطع حرقه
 لثان وبلها بما الورود والصفا على الموضع وغير فان شغل الموضع
 فعلاجه بالسمت او بالزبد فاذا بقي فعلاجه بمرهم الاسفنداج فان لم
 يتقح بالان الدم حتى تتقافيه وهو شديد الحرقه فعلاجه يكون
 بالبطيخ الكسوف والزبد والورد بورق الكسوف
 في ذكر الافان الحادته بالعظام المرض الكسر واللعج والوهن
 والوقوب الكسر تغرق انزال العظم بالصدمة قوية
 او يمسس منقوش والقلاع منقوش المصلحت مكانه اما الرطوبة
 زايده او المعاندة شديدة والوهن يحدث في العظم والوقوب
 انزعاج حادث بالان من غير تسوية تستعمل على
 الكسر والحشيشه شدة عند تحريك العضف وعالج الخلع بالتسوية
 وعالج الوهن والوقوب بانعياق الحركة والالام

اعلم

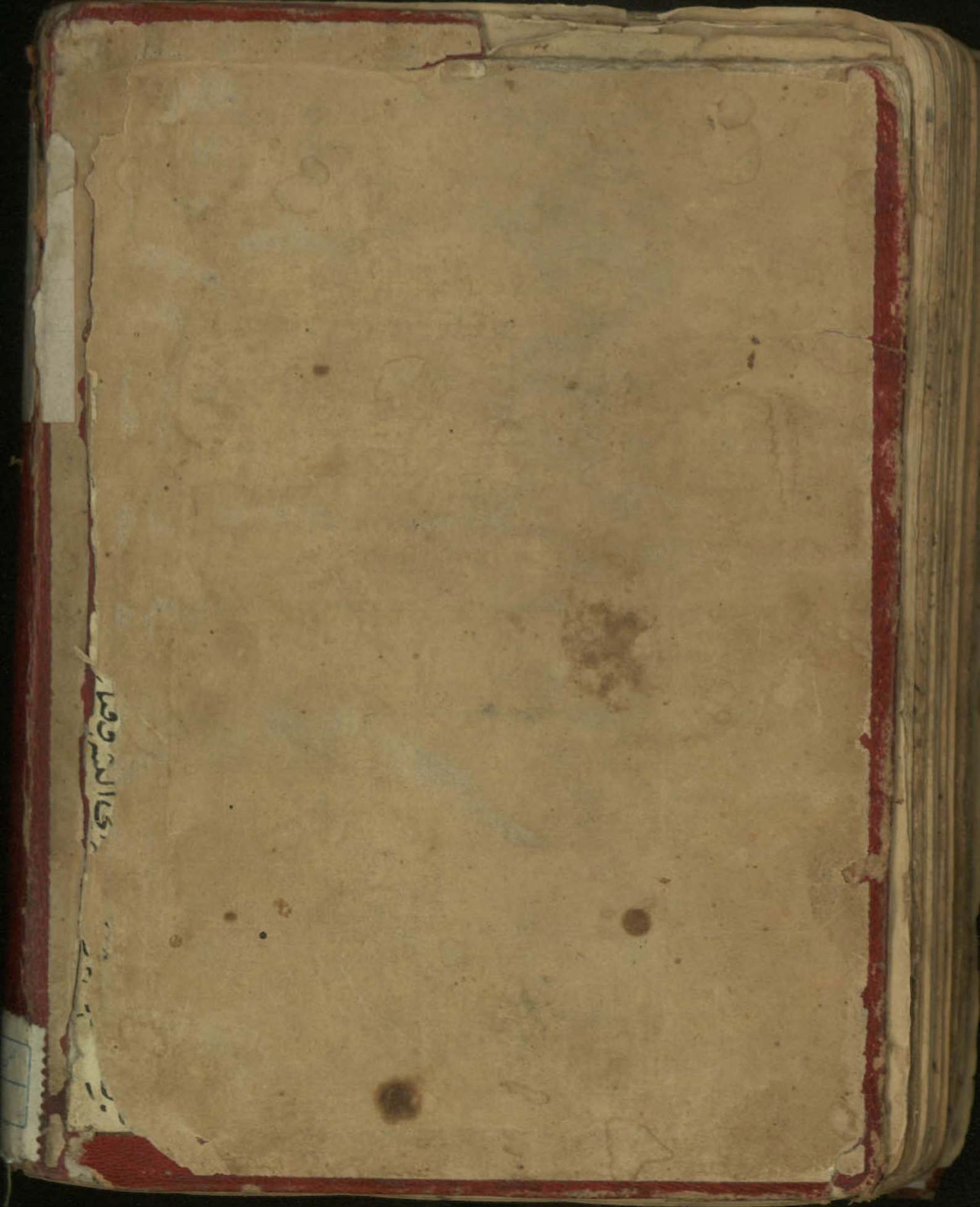
واعلم ان اجزاء العظم اذا ايرزت عن مواضعها وجب ان يتقل عن الموضع
 الذي رأت اليه وتنزل الى الموضع الذي رأت عنه ليروح اليه حال الاستقامة
 ويعطف بعد ذلك بالشد والتماد والجار اليه ينزل عن مكانها فان كان
 زوال العظم المكسور او اخلت وجب ان يرفع الجرح الى قدم ويضع الجرح
 الاخر قليلا لا اخلت وان كان زواله الى قدم فتدبره بالشد وان كانت
 زوال العظم العظم الى الجانب الايمن فيجب ان يدفعه العالج الى الجانب
 الايسر وينزع الجرح الاخر منه قليلا الى الجانب الايمن وان كان زواله الى
 الجانب الايسر فيجب ان يفعل مذكور ذلك ويتخذ من شدة الوقع
 قليلا يسكن النشاطا النائيه بالاحتكاك القوي فيوضع
 الموضع في هذا الفعل في بلا عظيم وذلك ان العظم لا يتصل بجنازه
 ولا يتعقد لذهاب النشاطا التي بها ينتم اليام العظم المكسور
 فان كان العظم المكسور عظما فالجرح العظم وينجب ان يسوية
 بالرياطات وان كان صغيرا فالنفسويه باليد ومن بعد تسوية
 العظم وشده وجب ان تقصد الموضع من الجانب الذي فيه العظم المكسور
 ان كان شالبا واليدت مماليا لثامت بذلك من حدود الورع العفن
 وفعل المزاج وبرد العضوي وعمل الطبع وغذي المرض المفروق
 فاذا شفي ايام وامنت من الاعرفق الدوية فغلف الغذاء
 قليلا قليلا لئلا يبطي انعقاد العفوق وحل الروا في اول الدرعيا
 وصعب العضو لما البارد واعد الشد اليه ان يتعقد العظم واخيرا
 انزك الشد على العفوق ثلثة ايام فان كان المزاج عظما فحشطه
 وذر عليه الدوا اليابس وضع عليه الجاير وخل موضع الجرح فان لم

مرضة الصلاب الصلب المادرة الى شرط الموضع وامتناع الدم من الموضع
 بالحاجم اليان تخرج منه دم كثير ويضرب بعد ذلك بما يوسع ويضع
 تقامه كالصل والنوم والحول مدقق مجبول بنيت ويلزم الجرح
 بهرهم التبخار والدوا الحار واعطى المريض درهم من الترياق فاذا افيق
 على العفوق ثلاث ايام يجب ان يحفظه الجرح لئلا يند ويتري بتدبير
 يوت لث السم قد سرك فيه حرجه بان تستغفره بطوخ لاثين
 تسقي المريض الحليب وتجعل الغذاء رقيق والحمل صغير اسفنداج واسوس على
 المعفوق من الغذاء وطب يده بدخول الحمام واسفند لث
 اشرب من الحار وامره بالنوم والودعه والهدوء وبتدبير اصحاب
 ما يخول ان اذا مضى عليه اربعين يوم ولم يفرغ من الماخذ الجرح قبل
 ان تدم له بان تقع عليه جوز مدقوق فاعما يوم وليلة وتلقه الي دية
 فان الحله ولم يمت فادخل الجرح وان مات الرية فلا تدم له بل يسه بالتدبير
 الاول فان بلي بالمخزف من الما فاحتل في تطهير المزاج بعمل بالمخزف لئلا يسيل
 وعالج بعلاج اصحاب الوسوس والاسوداوي وعلاج الفسق الحيات
 والافاعي ان كانت الجوارح شربت فيادر الى قطع العفوق فان لم
 يبرح فان رطبت فوق موضع الشهنه دباقرين وامسح من النور واجعل
 الحاجم عليه بعد الشريط وامر بامتصاصها وارسل العلق عليها واقتصره
 الحان البودن مثليا واعطيه نثا من الترياق فان لم يحضر فاقطع البيل

عضو

والنوم والكحل واستخدم بهما العين والعسل مسحق ومحمق ومزج
الاسفيدر نافع بالمشق والمالح واستخدم الشراب واستخدمه في
درهم من حب الانترج مسحقا بما واصلد الموضع بالفضل المرقوق
بوجلب العتيق وشق بطن الغراز العقار واصد الموضع
وهي خاربه فان سري السم فاستخدم السوطان التمهيد مع ما
الشخير واللبن الحليب واطلي حوالى العضو بالطبق والخلو
ان كانت المعضاض التي خرجت من الجسم ففي مال الغني والعرق
فاستعمل الترياق وان كانت اليد هاديا والعصف غشا فلا تقم
الترياق ولا الادوية الحارة وان كانت اليد لينة العصف
بمعالج الترياق الخبيثه وعلاج العضايه والروع ذلك الموضع بال
والربار وامره بامسح الموضع بالماجم واستعمل المرقوق وعلاج
مفتوا الريتا والعنكبوت والسبب الانقباض في الاطوار لحم في الموضع
المرو المالح مسحوقا مع حوزان عمار ارسد ~~محو~~ وسد بابا
عصف مخلوطا بشرب ولعلل تينان الترياق وعلاج خفة
وسا اشد الموضع بالجل والنوم واطلي بالزهر والنوم وعلاج
في الانسان انهم يبعد الموضع برباد خشب الكرم معجون مخلوط
عصف ويبعد المريض بيطلي اقر بالمراد مع والكاقر ودهن
الرج عصفت العليبي عسل الكلب والقرد والذبيب والقنصل

[illegible]



كتاب الفقه

100